









<p>Широкая дисперсия</p> 	<p>Временная когерентность</p> 	<p>Трехмерное аудио</p> 	<p>Корпуса с малыми резонансами</p> 	<p>Прекрасная сочетаемость с усилителями</p> 	<p>Ручная сборка</p> 
<p>DALI проектирует драйверы и кроссоверы так, чтобы получить широкую и равномерную диаграмму направленности. Это обеспечивает легкость интеграции в любое помещение и расширенную зону оптимального прослушивания.</p>	<p>Уникальные динамики DALI, оптимизированные корпуса и тщательно настроенные кроссоверы гарантируют оптимальное согласование во времени воспроизводимых звуков.</p>	<p>Когерентность по времени, а также технологии с низкими потерями позволяют DALI создать прозрачную, голографическую, трехмерную звуковую сцену.</p>	<p>Специально спроектированные корпуса подавляют резонансы и устраняют окраску звука, достигая высокой степени естественности и реализма.</p>	<p>Принцип линейности импеданса, соблюдаемый DALI, обеспечивает заметное на слух сокращение нестабильности усилителей и вносимой ими окраски.</p>	<p>Колонки вручную изготавливаются в Дании — от подгонки корпусов, до конечного электроакустического тестирования. Каждая колонка персонально проверяется и подписывается специалистом, который ее собирал.</p>
<p>DALI облегчает вам задачу сочетания акустики с любым помещением. Мы тщательно подбираем материалы и геометрию драйверов, а также конструкцию кроссоверов, чтобы обеспечить широкую дисперсию. Своим слитным и цельным звучанием колонки DALI заполняют в комнате гораздо более широкую зону. При проектировании АС мы добиваемся оптимального частотного отклика (однородного звукового давления вне зависимости от частоты), причем даже для тех слушателей, кто сидит не в центре. Это очень важно, т.к. они редко располагаются прямо напротив колонок, и поэтому звук всегда смешивается с многочисленными отражениями от стен и других поверхностей.</p>	<p>В процессе настройки каждой из колонок DALI, наши инженеры уделяют особое внимание «командной» работе всех драйверов, кроссовера и корпуса. Это дает возможность услышать сфокусированный, когерентный звук без каких-либо нежелательных взаимодействий между динамиками. Звуки отдельных драйверов синхронизированы так, чтобы прибывать в уши слушателя одновременно. Исследования показали, что колонки с прекрасным временным согласованием обеспечивают гораздо больший реализм звучания. Временная когерентность — это неременная черта любой из АС DALI.</p>	<p>Низкие потери — это ключевая характеристика акустики DALI. Старательно подбирая «строительные материалы», мы гарантируем, что ни один нюанс сигнала не будет утерян или изменен при его прохождении внутри колонки. Вы чувствуете, как богатый деталями, действительно живой звук равномерно распределяется по комнате. Слушая колонки DALI с закрытыми глазами, вы никогда не сможете точно указать, где они находятся. Вы слышите точно то, что было задумано исполнителем. К примеру, если музыкант хочет, чтобы звук для вас приходил под определенным углом, DALI прекрасно справляется с этой задачей. Технологии с низкими потерями в сочетании с временной когерентностью позволяют DALI создать подлинно трехмерную звуковую сцену, причем как для стерео, так и для многоканальных записей.</p>	<p>Звук, порожденный движением воздуха, отражается от стенок не только в помещении, но и внутри корпуса. Отраженные волны воздействуют на тыльную сторону драйверов, стоячие волны возникают между стенками, а собственные резонансы конструкции заставляют панель вибрировать. Для того, чтобы звучание было максимально точным и близким к естественному, все внутренние отражения и вибрации должны быть сведены к минимуму. DALI удается достичь этого за счет оптимальной конструкции корпусов, выполненных из отборных, иногда очень сложных материалов и продуманной геометрии. Во многих случаях мы используем также прочные распорки и отдельные звуковые камеры для динамиков, чтобы эффективно устранять постороннюю окраску.</p>	<p>Импеданс — это мера сопротивления акустики на различных частотах, которая в идеале должна быть постоянной. Гладкая и ровная характеристика импеданса означает более легкие условия работы для усилителя и, соответственно, лучшее разрешение. Работа усилителя и колонок заключается в том, чтобы воспроизводить сигнал точно таким, как он есть, ничего не внося от себя и ничего не теряя. Если же импеданс акустики меняется в зависимости от частоты, то усилитель преодолевает постоянно меняющееся сопротивление и ему гораздо сложнее отслеживать музыкальный сигнал. В то же время линейность импеданса — стабильная нагрузка на усилитель — это приоритетная задача для DALI, которая достигается тщательным учетом всех аспектов проектирования АС</p>	<p>У нас очень высокий уровень производства, который обеспечивается системой управления качеством (Quality Management System). Кроме всего прочего, она гарантирует, что ни одна из колонок не покидает фабрику без всестороннего и строгого экзамена — как акустического, так и визуального. После тщательного инспектирования, включая исчерпывающие процедуры электроакустических измерений, специалист, собравший АС, лично подписывает табличку на задней стороне в подтверждение того, что она полностью оттестирована и проверена.</p> <p>Для получения дополнительной информации, пожалуйста, посетите один из наших веб-сайтов:  <a href="http://www.dali.dk">www.dali.dk</a> •  <a href="http://www.dali-usa.com">www.dali-usa.com</a></p>



Фабрика DALI — 18 тыс. кв. м для разработки продуктов и их производства.

## DALI® Denmark

DALI (Danish Audiophile Loudspeaker Industry) произошла в 1983 году от ведущей скандинавской розничной сети, торговавшей аудио. Ее персонал обнаружил, что покупатели часто требуют колонки с таким сочетанием размеров, формы, качества и цены, что существующие бренды не способны удовлетворить их запрос. Движимые голым энтузиазмом и неудержимым оптимизмом, основатели DALI задалась целью создать недостающую акустику. И сегодня постоянный анализ обратной связи от потребителей, а также пристальное внимание к реальным нуждам любителей музыки и энтузиастов домашнего театра продолжает лежать в основе дальнейшей экспансии DALI и ее успехов по всему миру. Бурный рост продаж DALI в мировых масштабах во

многом обусловлен солидной репутацией поставщика надежной, качественной и целостной продукции. Сегодня DALI предлагает полную линейку превосходных АС: от Concept и Lektor для тех, кто умеет считать деньги, до Euphonia — для тех, кто ищет совершенства.

DALI вышла на новый уровень совершенства акустических систем, которые радуют не только глаз, но и ухо.

Расположенные в красивейшей сельской местности, в самом сердце Дании, лаборатория, фабрика и склад DALI занимают площадь в 18,000 кв. м. Здесь же участок изготовления и окраски корпусов, а также современная научно-исследовательская лаборатория, оснащенная по последнему слову техники. Художники, дизайнеры, инженеры, техники и мастера, составляющие команду DALI, вдохновляются многолетними скандинавскими традициями изготовления мебели, а также датским академическим стилем теоретических исследований в области акустики. Благодаря их сочетанию, DALI подняла на новый уровень искусство создания высококачественной акустики с выдающимся дизайном, который тоже способствует отличному звучанию. Поскольку обычные динамические головки, доступные на рынке, не

удовлетворяют строгим требованиям DALI, их приходится разрабатывать «от нуля» — инженерам DALI в тесном сотрудничестве с несколькими из ведущих мировых производителей драйверов. Признавая немаловажность гордости труженика за сделанный им продукт, DALI год назад убрала из производства все сборочные линии. Вместо них на фабрике теперь созданы отдельные ячейки на пару рабочих, которые персонально отвечают за сборку, тестирование и упаковку каждой колонки. В результате на каждой из выпущенных АС есть табличка с подписью ее создателей, подтверждающей, что проведена полная визуальная, аудио и электроакустическая проверка, и что колонка прошла их успешно.

Это непоколебимое стремление к совершенству красной нитью прослеживается во всех продуктах DALI.



Каждая колонка DALI — это уникальный сплав передовых технологий и многовековых традиций скандинавских ремесел.



IN ADMIRATION OF MUSIC



серия EUPHONIA®

# EUPHONIA DALI

Мы с гордостью представляем вам свою самую роскошную и наиболее амбициозную серию акустических систем, когда-либо созданную компанией DALI — «Эйфонию». Серия EUPHONIA получила свое имя с целью постоянного напоминания о ее бесподобном музыкальном совершенстве. В переводе с греческого, Euphony означает буквально: «качество звучания, чрезвычайно приятное на слух». Разумеется, быть приятной на слух — это не единственное достоинство музыки. Множество других факторов должны в ней непременно присутствовать, чтобы получилось единое целое — настоящее произведение искусства, и именно это создают для вас колонки Серии EUPHONIA.

DALI Euphonia превосходно сложена и одета в симпатичный наряд из натурального шпона с текстурой вишни, клена или Alpi. Euphonia MS4 и MS5 это бескомпромиссные полнодиапазонные колонки, без напряжения справляющиеся со всем музыкальным диапазоном частот — от органа и фортепьяно, до медных ударных инструментов, струнных и флейты. От громоподобных басов — до самых нежных обертонов. Под закругленными боковыми панелями скрываются внутренние распорки и демпфирование корпуса, который акустически инертен, что способствует точности отклика и невероятному разрешению. Корпуса всех моделей Euphonia сделаны в виде сэндвича, состоящего из MDF и двух слоев меламина, который сводит резонансы корпуса к минимуму.

Серия Euphonia — это воплощение более 20 лет разработок и проектирования акустики DALI.

«Они обворожительные, утонченные, точные, не утомительные и быстрые, быстрые, быстрые...»  
Jim Grudzien, Positive Feedback, issue 14.



IN ADMIRATION OF MUSIC



## EUPHONIA MS5

Главные колонки серии — MS5 выглядят впечатляюще. Они и должны быть такими внушительными, чтобы заполнить своим звучанием даже самые большие помещения. Необыкновенная красота и элегантность корпусов делает их центром внимания. Это не только настоящий предмет роскоши, но и выдающийся исполнитель, способный загипнотизировать аудиторию своей правдивостью звучания и способностью легко справляться даже с самыми сложными музыкальными произведениями.

Два басовых динамика с 8" диффузорами из древесно-волоконного композита работают в отдельных камерах с безрезонансными алюминиевыми фазоинверторными трубами. Среднечастотник с 6.5" древесно-волоконистым диффузором установлен наверху передней панели, а уникальный твитерный модуль EUPHONIA, изготовленный вручную, расположен немного ниже.

Высокочастотный модуль EUPHONIA состоит из 1-дюймового купольного и ленточного твитера в одной компактной сборке. Дисперсия такого модуля остается широкой даже на самых высоких частотах, и, кроме того, он способен воспроизводить всю информацию с таких широкополосных источников, как SACD и DVD-Audio диски.

Для совмещения высокой жесткости корпуса с эффективным демпфированием резонансов, используется новая технология изготовления стенок корпусов. Внутри плавно изогнутых боковых стенок фрезеруются многочисленные вертикальные v-образные канавки, которые заполняются специальным адгезивом. Это делает уже достаточно хорошо ведущий себя материал, такой как MDF (multi density fibre), еще более инертным и способным подавлять внутренние резонансы.



Внутренние стенки  
изготовлены из берлингом  
и имеют очень толстые  
стенки. Приспосабливаются  
для закрытых  
корпусов.



## EUPHONIA MS4

Стильные и впечатляющие AC MS4 сочетают элегантность утонченных линий с полномасштабным звучанием класса high-end, и это единство внушает чувство гордости обладателю таких акустических систем, причем всякий раз, когда он слушает или просто смотрит на них. Звук, издаваемый этими относительно компактными колонками, захватывает дух и прекрасно заполняет любые помещения, кроме самых больших залов.

Отточенное мастерство самых искусных мебельщиков из Дании завораживает взор своим совершенством, накладывая завершающие штрихи на образ этих прочных корпусов с множеством внутренних ребер жесткости, в которых размещены динамики высочайшего качества.

Два 6.5" НЧ/СЧ-динамика имеют совершенную конструкцию с диффузорами из древесно-волоконного композита, литыми металлическими корзинами и работают в отдельных камерах с фазоинверторами. Благодаря конструкции с малыми потерями, они способны реагировать даже на самые слабые сигналы, поступающие от усилителя, и делают это молниеносно и четко - за счет малой массы и прекрасного демпфирования диффузоров, а также очень мощной магнитной системы. Все это обеспечивает воспроизведение таких тончайших деталей, которых вы наверняка раньше никогда не слышали, а также быструю и точную передачу резких переходов, возникающих при ударе по барабанам или струнам. Твитерный модуль EUPHONIA гарантирует все описанные достоинства в области высоких частот, благодаря сочетанию «телесности» и «полнокровности» купольной «пищалки» с прозрачностью и воздушностью звучания ленточного излучателя.



Литая металлическая корзина, древесно-волоконный диффузор басового и среднечастотного динамиков. Благодаря использованию этих материалов во всех частях динамика достигается их высокая жесткость и бесшумная работа. Диффузор имеет многослойную структуру.





## EUPHONIA RS3 [АС тыловых каналов]

Тыловая акустическая система RS3 изготовлена согласно таким же высоким стандартам, как и все остальные колонки серии. Её конструированию было уделено не меньшее внимание, чем старшим моделям EUPHONIA. Для идеальной интеграции фронтальных и тыловых АС в многоканальной системе, все её динамики идентичны тем, что используются в основных колонках, а корпус так же великолепно обработан, как и у моделей MS, вплоть до малейших нюансов.

RS3 оснащена одним 6.5" динамиком с малыми потерями. Благодаря закрытому корпусу, диффузорам из древесно-волоконного композита и литым корзинам, конструкторам удалось достичь чрезвычайно быстрого отклика при полном отсутствии «вуали» в звучании. Твитерный модуль EUPHONIA, завершающий картину прозрачной и воздушной звуковой сценой, превосходно справляется с высокочастотным диапазоном в этой замечательной тыловой колонке.



## EUPHONIA CS4 [АС центральных каналов]

### EUPHONIA AS2 [Активный сабвуфер]

Центральная АС CS4 хороша сама по себе. Фактически это MS4, но положенная на бок и скомпанованная так, чтобы успешно исполнить роль центра. CS4 обладает экстремально широкой дисперсией звука и довольно неожиданной солидностью звучания, причем даже на самых мощных басовых пассажах. А в самые напряженные моменты действия на экране CS4 не теряет малейших деталей. Центральную колонку CS4 можно установить на верх сабвуфера AS2 и наклонить вперед к слушателям на специальной подставке, создав, таким образом, уникальную «башню», стоящую под экраном или плазменной панелью у стенки.

Завершает серию EUPHONIA активный сабвуфер AS2. Два длинноходных 12" басовых драйвера, приводимые в движение усилителем мощностью 700 Вт (1400 Вт в пике), расположены в закрытом корпусе, оппозитно, что компенсирует силу отдачи. Такая впечатляющая конструкция встречается редко и позволяет полностью погасить ускорения, обычно возникающие при работе и сотрясающие весь сабвуфер (плюс центральную АС CS4, если она установлена сверху). Все это способствует повышению точности и собранности звучания.



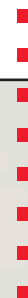
## Серия EUPHONIA



	MS 5	MS 4	CS 4	RS 3	AS 2
Частотный диапазон, +/- 3 дБ (Гц)	31-28000	33-28000	45-28000	64-28000	25-200
Частоты кроссовера (Гц)	685/3300 (15000)	3000 (15000)	2400 (15000)	2600 (15000)	40-100
Чувствительность (2.83 В/1м) (дБ)	89	88	88.5	87	-
Номинальный импеданс, Ом	4	4	4	4	22
Минимальный импеданс, Ом	3.3	3.6	3.4	4.2	22
Макс. звуковое давление, SPL (дБ)	115	111	111	108	120
Рекоменд. мощность усилителя (8 Ом) (Вт)	50-500	50-350	50-350	50-250	-
Усилитель, Вт					700 Вт, RMS/1400 Вт пик
ВЧ-динамики	1 x 29 мм мягкий купол, 1 x 10 x 55 мм ленточный	1 x 29 мм мягкий купол, 1 x 10 x 55 мм ленточный	1 x 29 мм мягкий купол, 1 x 10 x 55 мм ленточный	1 x 29 мм мягкий купол, 1 x 10 x 55 мм ленточный	-
СЧ-динамики	1 x 6 1/2"				
НЧ-динамики	2x8"	2x6 1/2"	2x6 1/2"	1x6 1/2"	2x12" длинноходный
Частота настройки фазоинвертора (Гц)	24	31.5	30	72.5 (закрытая)	-
Размеры (ВxШxГ) (мм)	1245x280x552	1018x219x423	239x673x517	470x200x203	405x673x613
Размеры (ВxШxГ) (дюйм)	49.5x11.25x22	40.75x8.75x17	9.5x27x20.75	18.75x8x8	16.25x26.6x25.5
Вес (кг/фунт)	69/152	38/84	26/57	11/24	64/141
Отделка	Вишня и Alpi	Вишня и Alpi	Вишня и Alpi	Вишня и Alpi	Вишня



IN ADMIRATION OF MUSIC



серия HELICON MK2®



## HELICON DALI

Геликон в греческой мифологии — это храм высоко в горах, где обитают девять муз разнообразных искусств, науки и музыки. Такое гордое имя обязывает колонки DALI ко многому! К счастью, у нас накоплен солидный багаж технологий и компонентов, первоначально разработанных для серии Euphonia, которая уже успела зарекомендовать себя как продукт high-end класса. AC Helicon предлагает многое из общепризнанного звучания Euphonia, но по гораздо более доступной цене. Благодаря отлакированным до блеска и изящно изогнутым обводам, которые не просто красивы, но и подавляют резонансы, DALI Helicon является идеальной базой для стереосистемы или же домашнего театра высокого класса.

«...DALI (Helicon) раскрывает детали и расстановку инструментов на звуковой сцене с такой прозрачностью, которую я до сих пор не встречал в своей практике.»  
Neil Garder, The Perfect Vision, issue 56.



IN ADMIRATION OF MUSIC

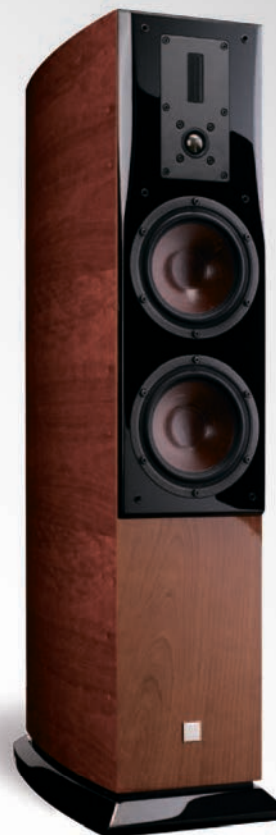


## HELICON 800 MK2

HELICON 800 MK2, самая крупная напольная модель в новой серии HELICON MK2, унаследовала многие достоинства и технологии у прекрасно зарекомендовавшей себя топовой серии EUPHONIA, что позволяет ей стать на голову выше всех конкурентов в своей категории.

Характерный изгиб боковых панелей и сияющие лаком полированные корпуса подчеркивают высочайшее качество изготовления и совершенные технологии, реализованные в этих колонках.

HELICON 800 MK2 — это настоящее музыкальное откровение при прослушивании стерео записей, и одновременно — оплот мощи при просмотре фильмов с окружающим звуком. В ней установлены два 8» басовых драйвера — для получения полностью контролируемых, мощных и глубоких басов, а также фирменный гибридный модуль твитера DALI — для искрящихся и простирающихся далеко вверх по частоте высоких нот, выдаваемых с замечательным разрешением.



## HELICON 400 MK2

HELICON 400 MK2 снимает перчатку и бросает вызов колонкам, которые стоят значительно дороже ее, делая решительный шаг наверх — к выдающемуся качеству звучания и отделки.

HELICON 400 MK2 — это утонченный сплав эксклюзивного дизайна и роскошного внешнего вида с новаторскими фирменными динамиками и совершенными технологиями конструирования корпусов. И, кроме всего прочего, это музыкальный инструмент экстраординарной мощи и изящества. Исключительная красота и скульптурная элегантность этого напольного произведения искусства стоит того, чтобы разместить его в самых красивых интерьерах, где колонка сумеет передать ваши любимые кинофильмы и музыку так, как вы ранее никогда не слышали.

Там, где места не слишком много — в комнатах малого и среднего размера, HELICON 400 MK2 будет идеальным вариантом для вашего выбора.



- Гибридный модуль твитера - применяется во всех колонках серии HELICON MK2 (кроме HELICON S600 MK2) . Купольный твитер, как и все купольные «пищалки», резко сужает свою диаграмму направленности на частотах свыше приблизительно 13 кГц., и тогда в дело плавно вступает ленточный твитер., диапазон которого простирается вплоть до 50кГц.



- Высококачественные позолоченные колоночные клеммы Vi-amping/wiring новой конструкции. Они принимают разъемы типа «бананы», «лопатка» и зачищенные концы кабелей.



- Диффузоры С4/Н4-динамиков HELICON MK2, сделаны из бумажной массы, армированной древесными волокнами. Благодаря малым потерям они молниеносно быстро реагируют даже на самый слабый электрический сигнал, преобразуя его в тончайшие музыкальные детали.



- Безрезонансные корпуса колонок серии HELICON MK2 выполнены из ламинированных изнутри плит MDF (Medium Density Fiber boards), что сделало их инертными ко всем нежелательным резонансам. Внешний слой шпона из натурального дерева покрывается 7 слоями лака .



## HELICON 300 MK2 [Полочный АС]

Благодаря сдержанной элегантности своих стройных обводов, HELICON 300 MK2 украсит любой современный интерьер.

Выдавая бесподобные высокие частоты из компактного корпуса, HELICON 300 MK2 может быть установлена на согласованную с ней специальную подставку (продаваемую отдельно) и тогда она обеспечит мощный и динамичный звук, неожиданный для колонки таких скромных размеров.

Полностью используя все богатство знаний и опыта, накопленного при разработке ее старших братьев, HELICON 300 MK2 сумела сосредоточить мощь и захватывающую дух утонченность, ставшую визитной карточкой HELICON. Эта компактная акустическая система заставит покраснеть от стыда многие колонки гораздо больших размеров.

## HELICON STAND MK2

[Стенд для напольной установки HELICON 300 MK2]

Специальная подставка HELICON STAND MK2 — это прочный фундамент для HELICON 300 MK2, поднимающий колонку на оптимальную высоту для слушателя, сидящего в стандартном кресле. Шипы или резиновые опоры можно установить между подставкой/колонкой и подставкой/полом.



■ Все колонки HELICON MK2 (кроме HELICON 300 MK2 и C200 MK2) имеют в комплекте набор из четырех шипов и защитных шайб. В зависимости от покрытия вашего пола, шипы способны улучшить ясность звучания и раздвинуть звуковую сцену.



■ Все колонки HELICON MK2 (кроме HELICON S600) имеют порт фазоинвертора на тыльной стороне корпуса. Для уменьшения турбулентности потока, порт имеет раструбы. Такой порт обеспечивает оптимальные временные/фазовые соотношения для более естественного воспроизведения звука.

## HELICON S600 MK2

[Активный сабвуфер]

Скульптурно оформленный сабвуфер HELICON S600 MK2 с двумя драйверами предназначен для выдачи глубочайшего баса, венчающего системы домашних развлечений и являющегося решающим элементом для получения впечатлений от кино и музыки для энтузиастов этих жанров. Воспроизведение самых нижних октав с натуральной весомостью и авторитетностью весьма важно для веры в то, что происходит на экране, однако это самая трудная часть звукового спектра для полнокровной и мощной передачи сигнала. При этом мы имеем в виду не только взрывы и спецэффекты. Тонкие пространственные ориентиры, которые определяют размеры, очертания и характер пространства, в котором шла запись, содержат достаточно глубокие басовые компоненты, которые должны быть проработаны аккуратно, но все еще весомо, для создания более полной звуковой иллюзии. Сабвуфер HELICON S600 MK2 выдает низкие частоты с хорошим запасом по мощности.



## HELICON C200 MK2

[AC тыловых каналов]

AC центрального канала HELICON C200 MK2 сконструирована так, чтобы играть ведущую роль в многоканальных аудиосистемах высокого класса. Так как большая часть диалогов и экранных эффектов направляются в центральный канал, имеет смысл выбрать для него самую лучшую колонку. Будучи размещенной под экраном (мы рекомендуем установить ее прямо на верх сабвуфера HELICON S600), центральная AC HELICON C200 создает звуковую сцену, точно согласованную с тем, что происходит на экране, причем с большой убедительностью. Благодаря магнитному экранированию, позволяющему размещать колонку рядом с телевизором, а также использованию точно таких же динамиков, как в HELICON 400 MK2, HELICON C200 MK2 существенно упрощает выбор компонентов системы, в то же время идеально передавая весь драматизм ваших любимых фильмов.



■ В сабвуфере HELICON S600 MK2 установлен 300-ваттный усилитель, работающий в классе A/B. В его блоке питания используется тороидальный трансформатор, что позволяет снизить влияние магнитного поля (порождающего фон 50/60 Гц).



■ Для настольной установки HELICON C200 MK2 имеется компактная, безрезонансная подставка. Она выполнена из алюминия и оснащена резиновыми поглотителями вибраций



## Серия HELICON MK2:



	Helicon 800 Mk2	Helicon 400 Mk2	Helicon 300 Mk2	Helicon C200 Mk2	Helicon S600 Mk2
Частотный диапазон, +/- 3 дБ (Гц)	31-27000	31.5-27000	37-27000	49-27000	25-175
Частоты кроссовера (Гц)	580/3000/13000	700/3000/13000	3400/13000	2800/13000	45-120
Чувствительность (2.83 В/1м) (дБ)	89.5	88	86	90	-
Номинальный импеданс (Ом)	4	4	4	4	20 k
Минимальный импеданс (Ом)	3.6	3.7	4.3	3.8	20 k
Макс. звуковое давление (SPL, дБ)	113	111	108	111	117
Рекоменд. мощность усилителя (8 Ом) (Вт)	50 - 400	50-300	50-200	40-250	-
Усилитель	-	-	-	-	300 Вт, RMS / 600 Вт, пик
ВЧ-динамики	1 x 25 мм мягкий купол, 1 x 10 x 55 мм ленточный	1 x 25 мм мягкий купол, 1 x 10 x 55 мм ленточный	1 x 25 мм мягкий купол, 1 x 10 x 55 мм ленточный	1 x 25 мм мягкий купол, 1 x 10 x 55 мм ленточный	-
СЧ-динамики	1x6 1/2"	-	-	-	-
НЧ-динамики	2x8"	2x6 1/2"	1x6 1/2"	2x6 1/2"	2x12" длинноходный
Тип корпуса	фазоинвертор	фазоинвертор	фазоинвертор	фазоинвертор	закрытый
Частота настройки фазиинвертора (Гц)	28.5	32	34.5	36	-
Разъемы	Bi-wire	Bi-wire	Bi-wire	Bi-wire	Phono/RCA
Рекомендуемое размещение	Напольное	Напольное	На подставке	Выше/ниже экрана	Напольное
Магнитное экранирование	Да	Да	Да	Да	Да
Потребление в режиме ожидания (Вт)	-	-	-	-	1,5
Размеры (ВxШxГ) (мм)	1126x300x535	1027x268x502	435x208x356	21x65x43.5	64.2x42x41.5
Размеры STAND (ВxШxГ) (мм)	-	-	555x281x405	-	-
Размеры (ВxШxГ) (дюйм)	44.3x11.8x21.1	40.4x10.6x19.8	17.1x8.2x14.0	8.3x25.6x17.3	25.2x16.5x16.5
Размеры STAND (ВxШxГ) (дюйм)	-	-	21.9x11.1x15.9	-	-
Вес (кг/фунт)	42.4/93.3	32.0/70.4	10.5/23.1	18.4/40.5	40/88.1
Вес STAND (кг/фунт)	-	-	20.5/45.2	-	-
Отделка	Лакированный натуральный шпон вишни и розового ореха	Лакированный натуральный шпон вишни и розового ореха	Лакированный натуральный шпон вишни и розового ореха	Лакированный натуральный шпон вишни и розового ореха	Лакированный натуральный шпон вишни и розового ореха





IN ADMIRATION OF MUSIC



серия MENTOR®



## MENTOR DALI

Согласно Оксфордскому Словарю, «ментор» — это опытный и надежный советник, которому можно доверять. Такой современный смысл это слово приобрело еще в знаменитой поэме "Одиссея" Гомера, где Ментором звали наставника юного Телемаха.

Именно поэтому мы решили, что аудио система, собранная вами на базе колонок из Серии DALI MENTOR станет вашим опытным наставником и надежным компаньоном в ходе бесчисленных часов прослушивания, приносящих вам удовольствие в течение многих лет.

Основной секрет конструкции колонок новой Серии MENTOR — десятки лет нашего опыта и глубокие знания теории и практики создания динамиков, кроссоверов и корпусов. Просто мы знаем, как спроектировать и изготовить компоненты, необходимые для наивысшего возможного качества звучания, и одновременно снизить требования, которые они предъявляют к усилителям.

Для того чтобы акустика зазвучала легко и свободно, необходим тотальный контроль буквально над каждым аспектом исследований, разработок и производства. Когда мы заявляем - над каждым аспектом — это не преувеличение. К примеру, массивные, позолоченные, двойные винтовые колоночные клеммы для bi-wiring/bi-amping, которыми оснащены все модели серии MENTOR, спроектированы нами в DALI. Даже болты, которыми крепятся динамики к толстой фронтальной панели из MDF, также были специально сконструированы именно для этой цели.

Подобный фанатичный контроль и является главным фактором, способствующим достижению более естественного, утонченного и расслабленного звучания, которое лучше всего характеризует колонки Серии MENTOR.



IN ADMIRATION OF MUSIC



## MENTOR® [8]

MENTOR 8 – это топовая модель в Серии MENTOR, с одинаковой легкостью справляющаяся как с кинофильмами, так и музыкой, в любой «высокооктановой» системе домашних развлечений, причем даже «с турбонаддувом».

Созданная на базе динамиков, специально задуманных, разработанных и собранных для Серии MENTOR, модель MENTOR 8 предлагает открытый, вовлекающий звук, который любому музыкальному стилю придает особую натуральность масштабов, чувство величия и ощущение реальности происходящего.

Прекрасно зарекомендовавший себя гибридный твитер DALI, является просто лучшим в своем классе. Смонтированный для подавления вибраций на алюминиевой фронтальной плите, этот гибридный модуль извлекает тончайшие звуковые нюансы из записей на таких источниках высокого разрешения, как SACD, DVD-Audio, Blu-Ray и HD-DVD. Немногие колонки в любой ценовой категории могут потягаться с этими АС DALI по потрясающей естественности передачи ВЧ.

Созданные также DALI среднечастотный и басовый динамики, с их мощными и четко сфокусированными магнитными системами ничуть не уступают высоким стандартам, заданным твитерным модулем, обеспечивая исключительно четкий контроль движения диффузора при любой громкости – высокой, низкой или средней.

Вокал воспроизводится идеально сфокусированным, без какой-либо окраски и артефактов, которые обычно свойственны АС в данной ценовой категории. Точность в передаче звуковой сцены такова, что она становится просто осязаемой, такой кристально четкой и чистой, что вы можете закрыть глаза и представить, что вы уже там.

Элегантный корпус закруглен спереди и сзади, и отделан шпоном натурального дерева, что придает ему более мягкий и утонченный вид. Плита основания с резьбовыми отверстиями для шипов обеспечивает устойчивое положение на любой поверхности.



■ Все колонки MENTOR (кроме MENTOR SUB) оснащены гибридным модулем твитера, состоящим из 28 мм мягкого купола и ленточного излучателя, размером 17x45мм., что позволяет получить ровную ЧХ в диапазоне до 34кГц.



■ Все НЧ/СЧ-динамики MENTOR оснащаются очень легкими диффузорами из бумажно-древесно-волоконистого композита. В сочетании с каучуковым подвесом с низкими потерями, такой диффузор реагирует на сигнал с молниеносной скоростью, преобразуя даже самые слабые электрические импульсы в тончайшие музыкальные детали.

## MENTOR® [6]

MENTOR 6 — это напольная колонка среднего размера, одетая в «наряд» из привлекательного натурального шпона и плотно нафаршированная такими инновациями DALI, как диффузоры из бумажно-древесного композита и гибридный модуль твитера, ставший классикой современной школы проектирования акустических систем, и совместимый не только со всеми существующими, но и с будущими аудио форматами высокого разрешения.

Специально спроектированный для серии MENTOR НЧ/СЧ-динамик имеет корзину с такой аэродинамической формой, которая позволяет свободно проходить воздуху позади диффузора. Мощные магниты и легкие бумажно/древесные диффузоры дают потрясающую скорость реакции и динамику. А древесные волокна вносят свой вклад в выдающуюся жесткость диффузора.

Довершает картину роскошный корпус, отделанный натуральным шпоном.

## MENTOR® [5]

2.5-полосная DALI MENTOR 5 наглядно показывает, что инженеры DALI неустанно работают над достижением все более совершенного звучания при чрезвычайно привлекательной цене. Несмотря на узкий и стройный корпус, MENTOR 5 способна выдать полноценный звук при высоком уровне звукового давления. Ее полное жизни воспроизведение музыки, четкая фокусировка и мгновенный эффект присутствия понравятся вам с первых же секунд.

Великолепное качество изготовления и передовые технологии MENTOR 5 с гордостью демонстрируют многие сильные стороны Серии MENTOR: динамику, детальность, дружелюбие к любому усилителю и уверенную локализацию звукового образа.

В полном соответствии со стильной элегантностью, определяющей облик Серии MENTOR, модель MENTOR 5 «одета» в шпон натурального дерева и имеет изогнутые переднюю и заднюю панели. Фронтальная панель приклеена к основному корпусу специальным виброизолирующим клеем.



- Все колонки MENTOR (кроме MENTOR 1, LCR (с одной парой клемм) и сабвуфера) оборудованы позолоченными зажимными клеммами высокого качества, принимающими разъемы типа «банан», лопатки или зачищенные концы кабелей. Кроссоверы смонтированы прямо на клеммной панели, чтобы сделать путь сигнала как можно короче.



- Корпуса колонок MENTOR, выполненные из MDF (Medium Density Fiberboard) эффективно подавляют вибрации и резонансы. Закругленные формы передней и задней панели придают корпусу дополнительную жесткость.

## MENTOR® [2]

---



Будучи поставлены на хорошие стойки, MENTOR 2 представят перед вами стерео образ, не уступающий тому, что создают лучшие колонки на рынке, обеспечив подлинно 3-мерные впечатления от музыкальных записей.

Несмотря на скромные размеры, она обладает весомым басовым откликом и превосходной динамикой, причем даже на низких уровнях громкости.

Благодаря классической фазоинверторной конструкции и эксклюзивному гибричному модулю твитера, MENTOR 2 является подлинным подарком для энтузиастов музыки и может быть также использована в качестве фронтальных/тыловых колонок в системе окружающего звука.

В MENTOR 2 гармонично сочетается изумительное разрешение на высоких частотах с жизнеутверждающим ритмом и драйвом.

## MENTOR® [1]

---



По существу младшая MENTOR 1 является усеченной напольной MENTOR 5, только с одним 5" НЧ/СЧ-динамиком и в более компактном корпусе. Несмотря на скромные размеры, этот мини-монитор идеально подходит для малых комнат, а если придать ему сабвуфер, то и для более крупных.

Благодаря тому, что DALI тщательно согласовывает динамики с легкими и жесткими диффузорами со своими кроссоверами с малыми потерями, получая за счет этого идеальную характеристику импеданса, MENTOR 1 не требует от усилителей слишком больших токов, чтобы играть на высоком уровне. Это позволяет MENTOR 1 блистать на сцене даже если ему аккомпанирует типичный ресивер или усилитель с весьма доступной ценой.

Универсальность MENTOR 1 открывает вам широкий выбор возможностей по инсталляции. Кроме установки на полку или на стойку, их можно легко повесить на стену с помощью специальных кронштейнов.



- Универсальные кронштейны позволяют легко и надежно расположить DALI MENTOR 1 на стене, при этом они обеспечивают достаточный зазор между колонкой и стеной, необходимый для правильной работы фазоинвертора.



- Порт фазоинвертора на задней панели MENTOR 1 встроен в клеммную панель, что позволило увеличить длину его трубы. За счет этого фазоинвертор можно настроить на более глубокий бас – и это одна из причин, почему конструкторам удалось достичь превосходного звучания от этих колонок.



## MENTOR® [VOKAL]

В отличие от многих других центральных АС, которые жертвуют качеством звучания во имя компактности, DALI MENTOR VOKAL спроектирована так, чтобы сделать все возможное для передачи содержания самого важного сектора окружающего звука – центрального канала.

Для создания слитной и неразрывной звуковой сферы во всех трех измерениях DALI MENTOR VOKAL использует точно такие же динамики, как и вся серия MENTOR.

Два 6.5-дюймовых НЧ/СЧ-динамика DALI MENTOR VOKAL размещены в независимых камерах, с портами фазоинверторов, выведенными на переднюю панель. Это обеспечивает возможность размещения АС около стены.

MENTOR VOKAL может быть подвешена на стену или установлена на стойку.



- Признавая первоочередную важность центрального канала для передачи диалогов и звуковых эффектов, MENTOR VOKAL использует два 6.5" динамика с бумажно-древесными диффузорами в горизонтальной симметричной комбинации с гибридным модулем твитера в центре.



- Длинноходный НЧ динамик имеет мощную магнитную систему с тремя ферритовыми кольцами и 2.5" звуковой катушкой. Совершенная линейное движение в пределах почти 1» (2,5 см) диффузор перемещает большие объемы воздуха, выдавая собранные и глубокие басы.



Пульт ДУ MENTOR® [SUB]

## MENTOR® [SUB]

Раскачиваемый 500-ваттным усилителем класса D, могучий 10-дюймовый длинноходный басовик излучает энергию вниз - для улучшения акустической связи с комнатой и возможности размещения рядом со стеной, без ущерба для качества звука.

Чтобы облегчить задачу настройки, сабвуфер DALI MENTOR SUB оснащен специальным пультом ДУ, который позволяет настраивать громкость, частоту раздела кроссовера и фазу прямо с места прослушивания, вместо того, чтобы делать все это на короточках позади сабвуфера. На пульте имеются также кнопки приглушения звука - Mute и вкл/выкл - Power On/Off. MENTOR SUB также дает возможность создать три независимых набора предустановок сабвуфера и переключать их в соответствии с персональными предпочтениями.



## MENTOR® [LCR]

MENTOR LCR (Left/Center/Right) – идеальная многоцелевая колонка для использования в качестве фронтальной, тыловой или центральной АС в ультра-компактных системах домашнего кино.

Оснащенная такой же парой ВЧ-динамиков, как и MENTOR 1, АС LCR имеет поворачивающийся на 90 градусов ленточный твитер, что позволяет вам монтировать ее как вертикально, так и горизонтально.



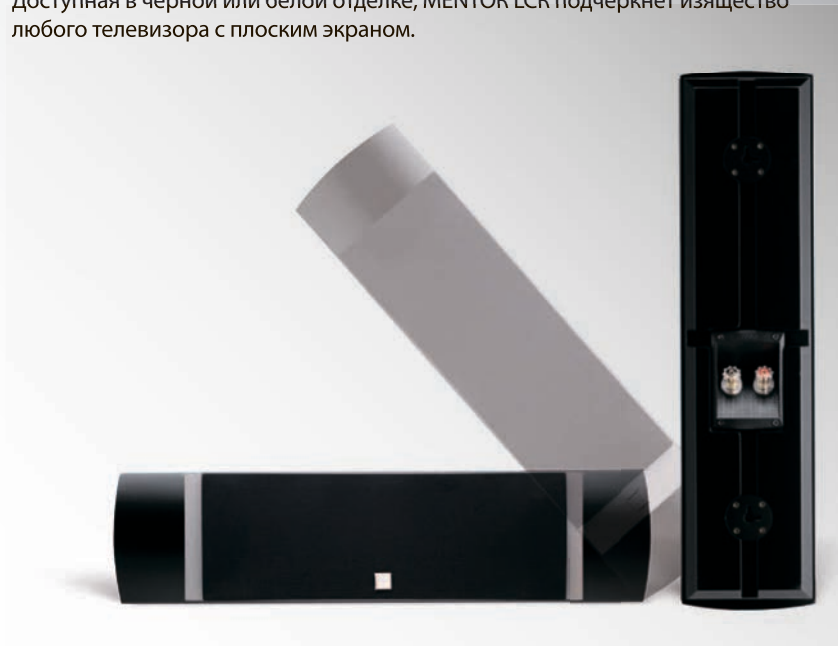
Еще на фабрике MENTOR LCR оснащается проушинами для монтажа на стену. Все, что требуется для надежного и легкого крепления на стене – это пара болтов. DALI еще раз демонстрирует удобство и легкость использования своих АС, достигнутые без ущерба для качества звучания.



MENTOR LCR — прекрасно справится и с воспроизведением музыки в стерео системе.

Для ультра-компактных систем, там где главными приоритетами становятся неприметность, плавная интеграция и высокий стиль, MENTOR LCR без сомнений будет элегантным, бескомпромиссным и высококлассным решением.

Доступная в черной или белой отделке, MENTOR LCR подчеркнет изящество любого телевизора с плоским экраном.



- Все колонки MENTOR (кроме MENTOR SUB, LCR и VOKAL) оснащены портом фазоинвертора, расположенным сзади. Для снижения турбулентности воздушного потока порт имеет раструб. Такая конструкция порта обеспечивает оптимальные временные/фазовые соотношения для более естественного воспроизведения звука.



- В кроссоверах Серии MENTOR используются только компоненты самого высокого качества, отобранные как по результатам прослушивания, так и измерений. Проводной монтаж от точки к точке обеспечивает минимальные электрические потери и кратчайшие пути для сигналов.



## Серия MENTOR:



	MENTOR 8	MENTOR 6	MENTOR 5	MENTOR 2	MENTOR 1	MENTOR VOKAL	MENTOR LCR	MENTOR SUB
Частотный диапазон, +/- 3 дБ (Гц)	34 - 34,000	36 - 34,000	43 - 34,000	39 - 34,000	45 - 34,000	39 - 34,000	45 - 34,000	25 - 250
Частоты кроссовера (Гц)	750 / 3,000 / 12,000	800 / 3,400 / 12,000	3,000 / 12,000	3,400 / 12,000	3,400 / 12,000	2,500 / 12,000	3,400 / 12,000	40 - 120
Чувствительность (2.83 В/1м) (дБ)	90.0	89.5	88.0	86.5	86.0	90.5	86.0	-
Номинальный импеданс (Ом)	6	6	6	6	6	6	6	20k
Макс. звуковое давление (SPL) (дБ)	113	111	109	108	106	111	106	111
Рекоменд. мощность усилителя (8 Ом) (Вт)	40-250	40-200	40-180	40-180	40-120	40-200	20-120	-
Макс. мощность усилителя (Вт, RMS)	-	-	-	-	-	-	-	500
Непр. IEC мощность усилителя (Вт, RMS)	-	-	-	-	-	-	-	300
ВЧ-динамики	1x17x45мм ленточный, 1x28 мм купольный	1x17x45мм ленточный, 1x28 мм купольный	1x17x45мм ленточный, 1x28 мм купольный	1x17x45мм ленточный, 1x28 мм купольный	1x17x45мм ленточный, 1x28 мм купольный	1x17x45мм ленточный, 1x28 мм купольный	1x17x45мм ленточный, 1x28 мм купольный	1x17x45мм ленточный, 1x28 мм купольный
СЧ-динамики (дюйм)	1 x 6½"	-	-	-	-	-	-	-
НЧ-динамики (дюйм)	2 x 8"	2 x 6½"	2 x 5"	1 x 6½"	1 x 5"	2 x 6½"	1 x 5"	10", длинноходный
Тип корпуса	фазоинвертор	фазоинвертор	фазоинвертор	фазоинвертор	фазоинвертор	фазоинвертор	фазоинвертор	закрытый
Частота фазиинвертора (Гц)	28.0	37.0	45.0	37.0	47.0	39.0	47.0	-
Разъемы	Би-ваеринг	Би-ваеринг	Би-ваеринг	Би-ваеринг	Одна пара	Би-ваеринг	Одна пара	RCA
Рекомендуемое размещение	Напольное	Напольное	Напольное	На подставке	Полочное/ настенное/ на подставке	Выше/ ниже ТВ экрана	На стене/ выше/ ниже ТВ экрана	Напольное
Магнитное экранирование	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Потребление в режиме ожидания (Вт)	-	-	-	-	-	-	-	1.5
Размеры (мм) (ВxШxГ)	1100 x 250 x 440	1030 x 200 x 390	880 x 160 x 250	440 x 200 x 350	320 x 160 x 240	200 x 890 x 290	660 x 165 x 150	365 x 330 x 330
Размеры (дюйм) (ВxШxГ)	43.3 x 9.8 x 17.3	40.6 x 7.7 x 15.4	34.6 x 6.4 x 9.9	17.3 x 7.9 x 13.8	12.5 x 6.4 x 9.5	7.9 x 35.0 x 11.4	26.0 x 6.5 x 5.9	14.4 x 13.0 x 13.0
Вес (кг)	35.4	22.2	14.0	10.0	5.2	17.6	6.2	24.2
Вес (фунт)	78.0	48.9	30.8	22.0	11.4	38.8	13.7	53.4
Отделка	Черный ясень Светлый орех	Черный ясень Светлый орех	Черный ясень Светлый орех	Черный ясень Светлый орех	Черный ясень Светлый орех	Черный ясень Светлый орех	Черный ясень Светлый орех	Черный ясень Светлый орех





IN ADMIRATION OF MUSIC



серия IKON®

# ICON DALI

## [ ГИБРИДНЫЙ МОДУЛЬ ТВИТЕРА ]

Специально сконструированный гибридный модуль твитера DALI — это не просто заметный визуальный элемент серии ICON. Обычный мягкий купольный твитер сужает свою диаграмму направленности на высоких частотах (как правило, выше 10 кГц), покрывая лишь узкую область перед колонкой. Слушатели, находящиеся за пределами зоны оптимального прослушивания, получают значительно урезанное по ВЧ излучение, что приведет к «глуховатому» звучанию. Чтобы избежать этого DALI использует новаторский высокочастотный ленточный динамик, улучшающий отклик на частотах выше 13 кГц. Тонко настроенный гибридный модуль твитера DALI, великолепно звучит не только в одном «теплом местечке» прямо перед колонками по центру. Теперь вы сможете поделиться превосходным звуком с друзьями или всей семьей, причем без ограничений.

## [ ДИНАМИКИ ]

Для акустических систем высокого качества требуются выдающиеся компоненты — вот почему мы в DALI стараемся, прежде всего, спроектировать самые лучшие динамики для данной колонки. Каждый из динамиков должен как можно полнее преобразовать электрический сигнал от усилителя в акустический сигнал, сохранив при этом весь спектр и обеспечив идеальное согласование по времени и звучанию.

Драйверы DALI обладают малыми внутренними потерями; мы используем резиновые подвесы, легкие и жесткие древесно-волокнистые диффузоры, легкие купола и магнитные системы класса А с насыщением. Динамики оптимизированы также по критерию минимума потерь потока в системе шасси/центрирующая шайба/магнит. В этих уникальных динамиках все нацелено на идеальное воспроизведение звука

## [ КОРПУС ]

Для того чтобы добиться минимальной окраски звука, два слоя MDF (Medium Density Fiberboard) склеены с помощью толстого слоя адгезива, подавляющего вибрации и резонансы. Герметичность стыка между басовым динамиком/прокладкой и ободком достигается за счет максимизации площади поверхности вокруг семи крепежных болтов и удаления всего остального, что могло бы помешать беспрепятственному прохождению воздуха. Ребра жесткости внутри корпуса тщательно настроены так, чтобы подавить резонансы и еще более упрочнить его, оставляя при этом возможность для свободного перемещения воздуха внутри.

## [ КРОССОВЕР ]

Основная задача фильтров в кроссовере — сделать так, чтобы каждый динамик получил только ту часть общего диапазона частот, под воспроизведение которой он оптимизирован. Кроме того, кроссовер служит для согласования вклада каждого из драйверов по фазе. Кроссоверы DALI сконструированы для гладкого и бесшовного звучания, как будто все, что вы слышите, происходит из единственного идеального динамика.

Все компоненты в них очень высокого качества. Их размещение оптимизировано на слух для подавления перекрестных помех. Уникальная комбинация кроссовера и динамиков в колонках серии ICON представляет весьма легкий нагрузочный импеданс и «дружит» с любым усилителем.

## [ КЛЕММЫ ]

Для улучшения звучания АС серии ICON они получили заново разработанные колоночные клеммы. Малый шаг резьбы на колоночных клеммах обеспечивает повышенное давление прижима — для беспрепятственного прохождения сигнала.





## IKON® 8

---

### ТОП МОДЕЛЬ

IKON 8 — это могучая 3-полосная акустическая система фазоинверторного типа, с двумя 8" басовыми динамиками, 6.5" среднечастотным динамиком и фирменным гибридным модулем DALI из ленточного/мягкого купольного твитера.

Ошеломительная мощь и глубокий бас двух 8" НЧ-динамиков делает эти колонки лучшим вариантом для самых крупных помещений, где требуется полнодиапазонное воспроизведение музыки всех жанров с высоким звуковым давлением. IKON 8 способны обеспечить такой басовый удар и глубину «низов», как никакие другие АС — причем без потери прозрачности по средним и высоким частотам, а также с правильной тональностью.

## IKON® 7

---

### ЕСЛИ РАЗМЕР ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ

IKON 7, оснащенные тремя 6.5" динамиками, обладают удивительной способностью выдавать большую звуковую мощь с глубокими басами, и являются превосходным решением для более крупных помещений, где требуется полнодиапазонное воспроизведение музыки всех жанров с достаточно высоким уровнем громкости. Не важно, сколько еще денег вы захотите потратить, но сделать звучание во много раз лучше вам вряд ли удастся.

*"Можно сказать, что IKON 7 предлагает весьма солидную долю звучания DALI HELICON 400, но за гораздо меньшую цену."*

*"...с точки зрения соотношения цена/качество, IKON 7 — очевидный лидер."*

Hi-Fi Choice





## IKON® 6

### СВЕРХ ЕСТЕСТВЕННЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ

“DALI IKON 6 — это яркий пример того, насколько хорошо могут звучать правильно спроектированные колонки с большими корпусами.”

“Нужно еще поискать соперника, который мог бы поспорить с IKON 6 в сочетании полнокровных средних частот, искрящихся высоких и отточенного чувства ритма.”  
WHAT HI-FI

“Заключение: Колонки с исключительно высоким разрешением за такие деньги, Ikon 6 продемонстрируют вам все, что было записано в студии, вплоть до изысканнейших подробностей, причем с «булавочной» точностью.”  
Alvin Gold | HI-FI CHOICE



## IKON® 5

### СТРОЙНЫЕ, ДИНАМИЧНЫЕ, НЕПРИМЕТНЫЕ

Сочетание гибридного модуля твитера с парой молниеносно-быстрых 5-дюймовых динамиков обеспечивает IKON 5 поразительно динамичное звучание во всем звуковом диапазоне, и это при чрезвычайно скромных запросах на «жилплощадь». Неподдельная ясность и прозрачность их звука, и удивительная способность полностью растворяться в окружающей обстановке, позволяет музыке плавно струиться по всей комнате.



## IKON® 2

### УСТАНОВИТЕ НА СТОЙКИ

Скромные размеры IKON 2 делают их идеальными для малых комнат. Лучше всего поставить их на стойки, и тогда они не пойдут ни на какие компромиссы в звучании, обеспечив вам подлинно 3-мерные впечатления от музыкальных записей.

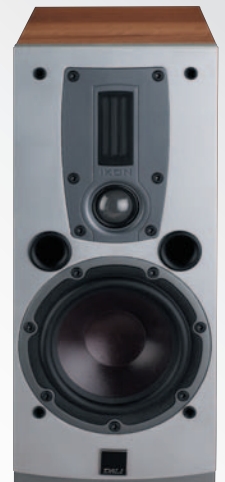
“Мы стараемся не давать младшим братьям лауреатов повода воспользоваться плодами чужой славы, однако в случае IKON 2 причин для такой предосторожности нет: эти полочки такие же музыкально одаренные, как и их старшие братья - IKON 6 («Продукт года» в журнале What



## IKON® 1

### ВЕЛИКОЛЕПИЕ В МАЛЫХ ФОРМАХ

Скромные по размерам. Великие по качеству звучания. Направленный вперед порт фазоинвертора IKON 1 позволяет установить ее, не привлекая особого внимания и без ущерба для басов, например, на полке или на стене (кронштейны в комплекте). Этот крошечный датский самородок обладает также поразительной способностью растворяться в окружающей обстановке — оставляя наедине вас и вашу музыку.





## IKON® VOKAL 2

[АС центральных каналов]

### В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

Используя точно такие же динамики, как у IKON 5, центральная АС VOKAL 2 способна выдавать поразительные динамические контрасты, повышенное звуковое давление и быстрый, как молния, бас. Она - прекрасный партнер для всех колонок из Серии IKON, но идеально сочетается с более крупными моделями в линейке.



## IKON® VOKAL 1

[АС центральных каналов]

### ПЛОСКИЕ, НО НЕ БЕСТЕЛЕСНЫЕ

Для того чтобы настоящее, живое кино пришло к вам на дом, требуется «голос», такой же могучий и разборчивый, как у VOKAL 1. Колонка центрального канала Vokal 1 специально спроектирована так, чтобы заполнить то место, которое ранее под телевизором занимал видеомаягнитофон. Компактная и элегантная Vokal 1 была тщательно согласована по тембру с остальными колонками Серии IKON.

## IKON® ON-WALL

[АС тыловых каналов]

### ЕСЛИ БЫ СТЕНЫ ИМЕЛИ УШИ

Погрузитесь в самый центр схватки на киноэкране с помощью пары настенных АС IKON ON-WALL, работающих в качестве тыловых каналов окружающего звука в полномасштабной многоканальной системе домашнего театра на базе Серии IKON. Оснащенная динамиками, идентичными тем, что можно найти в IKON 2, настенная ON-WALL прекрасно справится также с обязанностями обычной, свободно стоящей колонки в настенной конфигурации стерео системы. Кронштейны для крепления на стену прилагаются.



## IKON® SUB [Активный сабвуфер]

### ПУСТЬ СЕРДЦЕ БЬЕТСЯ УЧАЩЕННО

Пора заговорить пушкам? Если в вашем вкусе домашний театр или стерео система действительно эпических масштабов, тогда сабвуфер IKON SUB даст вам именно то, что надо. Встроенный усилитель мощностью 250 Вт, полностью регулируемый коэффициент усиления, настраиваемая частота кроссовера и управление фазой - делают настройку вашей многоканальной системы легкой прогулкой в парке — или же броском через поле грандиозной битвы — все зависит от ваших звуковых предпочтений.





## Серия IKON:



	IKON 1	IKON 2	IKON 5	IKON 6	IKON 7	IKON 8	IKON VOKAL 1	IKON VOKAL 2	IKON ON-WALL	IKON SUB
Частотный диапазон, +/- 3 дБ (Гц)	43-30.000	42-30,000	39-30,000	37-30,000	36-30,000	35-30,000	78-26,000	55-30,000	57-30,000	26-200
Чувствительность (дБ, 1Вт/1м)	87	88	88	91.5	92	91	87.5	89	89.5	-
Номинальный импеданс (Ом)	8	8	8	6	6	6	8	8	8	30K (L/R), 20K (LFE)
Макс. звуковое давление SPL (дБ)	106	108	109	111	112	113	107	110	108	113
Частоты кроссовера										
- НЧ (Гц)	-	-	600	800	600	700	-	-	-	-
- СЧ (Гц)	2,900	3,000	2,700	3,200	2,900	3,000	3,000	2,500	2,500	-
- ВЧ (Гц)	14,000	14,000	14,000	14,000	14,000	14,000	-	14,000	14,000	-
Частота фазоинвертора (Гц)	47	41	37	36	35	28	70	44.5	-	29
Тип корпуса	фазоинвертор	фазоинвертор	фазоинвертор	фазоинвертор	фазоинвертор	фазоинвертор	фазоинвертор	фазоинвертор	Закрытый корпус	фазоинвертор
Размещение	Полочное, настенное	На подставке	Напольное	Напольное	Напольное	Напольное	Выше/ниже ТВ экрана	Выше/ниже ТВ экрана	Настенное (скобы в комплекте)	Напольное
Купольный твитер (мм, диаметр)	28	28	28	28	28	28	28	28	28	-
Ленточный твитер (мм, ВхШ)	45x17	45x17	45x17	45x17	45x17	45x17	-	45x17	45x17	-
Динамик (и)	1 x 5"	1 x 6.5"	2 x 5"	2 x 6.5"	3 x 6.5"	2x8" + 1x6½"	2 x 4"	2 x 5"	1 x 6.5"	1x12" [длинноходный]
Размеры (мм, ВхШхГ)	350x150x260	440x190x300	810x150x260	1000x190x330	1140x200x340	1160x245x393	120x420x210	150x510x260	380x280x190	440x410x450
Рек. мощность усилителя (Вт, RMS)	25-100	30-120	30-125	25-150	25-200	40-250	25-100	25-150	25-100	250 RMS, 325 макс.
Непр. IEC мощность усилителя [Вт, RMS]	-	-	-	-	-	-	-	-	-	250
Разъемы	Одна пара	Би-ваеринг	Би-ваеринг	Би-ваеринг	Би-ваеринг	Би-ваеринг	Одна пара	Би-ваеринг	Одна пара	RCA небалансные
Органы управления	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Громкость (усиление), Фаза, Частота кроссовера
Вес (кг/фунт)	5.2 / 11.5	9 / 19.8	11.8 / 26	18.6 / 41	22.9 / 50.5	33.3 / 73.4	5.6 / 12.4	7.7 / 17	7.1 / 15.7	29 / 63.9
Отделка	Черный ясень, белый лак, светлый дуб, светлый орех, венге	Черный ясень, светлый дуб, светлый орех, венге	Черный ясень, белый лак, светлый дуб, светлый орех, венге	Черный ясень, белый лак, светлый дуб, светлый орех, венге	Черный ясень, светлый дуб, светлый орех, венге	Черный ясень, светлый орех, венге	Черный ясень, светлый дуб, светлый орех	Черный ясень, белый лак, светлый дуб, светлый орех, венге	Черный ясень, белый матовый, светлый дуб, светлый орех, венге	Черный ясень, светлый дуб, светлый орех



IN ADMIRATION OF MUSIC



серия ЛЕКТОР®



## LEKTOR DALI

Серия DALI LEKTOR гордится тем, что в нее вложены результаты почти трех десятилетий целенаправленных исследований, проведенных одним из мировых лидеров в сфере создания акустических систем. Получив в наследство эксклюзивные функции, технологии и материалы, разработанные DALI для прославленных серий колонок EUPHONIA, HELICON, MENTOR и IKON, новая Серия DALI LEKTOR впитала, прежде всего, черты Серии IKON, активно используя опыт и принципы проектирования, усвоенные в ходе создания этой неоднократно награжденной серии. Сегодня Серия LEKTOR предлагает всемирно известное качество звучания и изготовления DALI по чрезвычайно привлекательным ценам. С появлением DALI LEKTOR вы получаете экстремально универсальную линейку колонок, которая позволяет сооружать превосходные стерео системы, а также системы окружающего звука, полностью удовлетворяющие ваши запросы и пожелания. Запоминающийся внешний вид колонок LEKTOR, отделанных мебельным покрытием под светлый орех (light walnut) или в черный ясень (black ash), был создан в тесном сотрудничестве с ведущими европейскими дизайнерами. В результате удалось создать свежий и современный облик для этого нового продукта. Высококвалифицированные инженеры DALI гарантируют, что каждая из моделей Серии LEKTOR представляет собой уникальное сочетание схем кроссоверов и динамиков, который является легкой нагрузкой для любых усилителей.

Хотя это и делает колонки LEKTOR идеальными партнерами для усилителей с ограниченными токовыми возможностями, их высокий динамический потенциал и открытая натура позволяет им стать ценными напарниками для усилителей высокого класса.

Что касается звучания, то DALI LEKTOR способны вдохнуть жизнь в ваши любимые мелодии любых музыкальных направлений, а в кино - от веселых и романтических музыкальных комедий — до головокружительных боевиков. Акустика DALI донесет до вас все эмоции и потрясения, какие только могут предложить режиссеры домашних развлечений. Наслаждайтесь!



IN ADMIRATION OF MUSIC



## ЛЕКТОР® 8

Трехполосная колонка DALI LEKTOR 8 с двумя 8" басовыми динамиками и 5" среднечастотным динамиком возглавляет Серию LEKTOR 8. Их диффузоры с ультра-низкими потерями, собственной разработки DALI, изготовлены из бумаги с особым покрытием, усиленной древесными волокнами. Этот уникальный композит, первоначально разработанный для наших легендарных топовых колонок Серии EUPHONIA, обеспечивает молниеносный отклик, преобразуя даже самые слабые электрические сигналы в тончайшие музыкальные нюансы. LEKTOR 8 имеет фазоинверторную конструкцию с независимыми передним и задним портами, снабженными раструбами для существенного снижения турбулентности — все это позволяет улучшить воспроизведение низких частот и их разборчивость. Пусть DALI LEKTOR 8 привнесет в ваши музыкальные и кинематографические впечатления убедительную атаку, расширенную динамику и внушительный динамический диапазон.



## ЛЕКТОР® 6

Фронтальную панель DALI LEKTOR 6 украшает характерная для всей Серии LEKTOR шелковистая темно-серая матовая отделка и стильные алюминиевые замочки для фиксации защитных решеток, расположенные по краям. Все динамики смонтированы с помощью потайных болтов, что придает корпусам минималистский, вкрадчивый облик. Пара 6.5" НЧ/СЧ-динамиков оснащена легкими диффузорами из древесных волокон с покрытием, подвесом с малыми потерями и полуэкранированной двойной магнитной системой с высоким насыщением потока. Для улучшения фазового отклика и соблюдения целостности структуры звука, пылезащитные колпачки выполнены инвертированными. Использование в кроссовере минимального числа отборных компонентов высокого качества позволяет получить простой, но эффективный фильтр, который сохраняет чистоту исходного электрического сигнала и, за счет этого, доносит больше музыкальной информации до ваших ушей. DALI LEKTOR 6 — это сумма всех своих достоинств, уникальная комбинация корпуса, динамиков и кроссовера, совместно образующих слитную и цельную музыкальную систему.



■ Мягкий 28 мм купольный твитер, специально разработан для Серии LEKTOR и имеет оформление в виде акустической линзы, чтобы добиться широкой дисперсии с идеальной частотной характеристикой вне оси излучения. Он отличается высокой нагрузочной способностью, а также гладким и стабильным откликом в широкой зоне прослушивания.



■ НЧ/СЧ-динамики имеют древесно-волоконные диффузоры с покрытием — для повышенной жесткости и малого веса. Их молниеносный отклик позволяет поддерживать целостность даже самых нежных музыкальных нюансов малого уровня.



## LEKTOR® 3

LEKTOR 3, самая большая из полочных моделей в Серии LEKTOR, оснащена 6.5-дюймовым НЧ/СЧ-динамиком. Благодаря паре портов фазоинвертора, выведенных на переднюю панель, LEKTOR 3 можно установить на стол, на стойку или повесить на стену с помощью встроенных проушин. АС LEKTOR 3 можно рекомендовать как для стерео, так и для многоканальных систем, в качестве фронтальных и (или) тыловых колонок.



## LEKTOR® 2

Установленный в LEKTOR 2 НЧ/СЧ-динамику диаметром 5-дюймов, делает эту АС ультра-компактной. Её можно удобно и малозаметно разместить практически в любом интерьере. Предназначенная, прежде всего, для полочной или настенной установки, LEKTOR 2 отлично смотрится на стойках. Далеко превосходя все ожидания, принятые для акустики такого размера, LEKTOR 2 непринужденно подымает планку качества АС компактного класса на новую высоту.



## LEKTOR® 1

Места не хватает, но компромисс в качестве звучания неприемлем? Миниатюрная LEKTOR 1 предлагает превосходное звучание в ультра-компактной упаковке. Основываясь на опыте исследований и разработок DALI и имея свободный доступ к последним новинкам в области проектирования динамиков, LEKTOR 1 обрела неограниченную музыкальность и свободу от искажений — качества, которые будет горячо приветствоваться слушателями в любом жизненном пространстве.



- Акустически прозрачные, тонкие защитные решетки обеспечивают минимальную дифракцию на гранях и подавляют отражения, чтобы устранить помехи звучанию.



- Каждая из колонок DALI LEKTOR имеет по краям фронтальной панели броские декоративные алюминиевые замочки, служащие не только для красоты, но и для надежного и плотного крепления защитной решетки.



- Позолоченные клеммы принимают защищенные концы кабелей, разъемы типа «банан» или лопатка и смонтированы прямо на панели кроссовера. Для защиты от короткого замыкания, клеммы покрыты слоем прозрачного полимера.

## LEKTOR® LCR

[Универсальные АС]

Как гласят буквы LCR в наименовании этой колонки, она одинаково хороша в роли левой, центральной или правой АС в любой высококачественной системе. В ней пара 5-дюймовых НЧ/СЧ-динамиков объединены с 28 мм мягким купольным твитером с помощью простейшего по конструкции кроссовера, выполненного на компонентах аудиофильского качества.

LEKTOR LCR — это, вероятно, самая универсальная из всех АС серии, которая одинаково подходит как для вертикальной установки в качестве левой/правой фронтальной или тыловой АС, так и для горизонтального расположения при использовании ее в роли выделенного центрального громкоговорителя.

Встроенные скобы позволяют удобно смонтировать ее на стене, а прилагаемые резиновые опоры предназначены для установки на стол или стойку.



## LEKTOR® SUB

[Активный сабвуфер]

Активный сабвуфер LEKTOR SUB является идеальным компаньоном для компактных стерео систем или домашних театров, где требуется мощный, хорошо контролируемый и глубокий бас. Внутри привлекательного корпуса из MDF, отделанного ламинатом мебельного качества, расположился длинноходный басовик с 10-дюймовым диффузором из древесных волокон, а также 300-ваттный усилитель, работающий в классе А/В. LEKTOR SUB оснащен полным набором регулировок для бесшовного согласования с основными колонками в комнате, независимыми линейным и LFE входами, функцией авто-включения (Auto-On), а также точной настройкой уровня, частоты кроссовера и фазы. LEKTOR SUB выдаст вам полные впечатления от вашей любимой музыки или фильма в комфортной обстановке вашего дома.



- Благодаря тому, что порт фазоинвертора серии LEKTOR выведен на переднюю панель, все модели этой серии можно устанавливать близко к стене без ущерба для качества басов. Все порты фазоинверторов серии LEKTOR настроены на оптимальное согласование по времени.



- В комплекте с напольными моделями (LEKTOR 8 и 6) прилагаются шипы с резьбой М8 для эффективного механического «заземления» колонок – чтобы обеспечить целостность сигнала и предотвратить заметную на слух деградацию звучания, вызываемую вибрациями.



## серия LEKTOR®

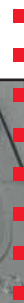


Модель	LEKTOR 1	LEKTOR 2	LEKTOR 3	LEKTOR 6	LEKTOR 8	LEKTOR LCR	LEKTOR Sub
Частотный диапазон, +/- 3 дБ (Гц)	51-27000	49-27000	48-27000	47-27000	38.5-27000	52-27000	31-180
Чувствительность (2,83 В/дБ/м)	84.0	85.0	88	90.5	89.5	87.5	-
Номинальный импеданс (Ом)	8	6	6	6	6	8	20 кОм
Макс. звуковое давление, SPL (дБ)	104	106	108	110	112	109	110
Рекомендуемая мощность усилителя (Вт)	40-100	25-100	25-120	30-150	40-180	25-120	-
Макс. мощность усилителя (Вт, RMS)	-	-	-	-	-	-	300
Вых. мощность усилителя (непр., IEC, Вт, RMS)	-	-	-	-	-	-	180
Частоты кроссовера (Гц)	2900	2700	2800	700/2900	600/3500	3200	40-120
Конструкция	2-полосная	2-полосная	2-полосная	2.5-полосная	3-полосная	2-полосная	1-полосная
Твитер с мягким куполом (мм)	1x28	1x28	1x28	1x28	1x28	1x28	-
СЧ-динамики (дюйм)	-	-	-	-	1x5	-	-
НЧ-динамики (дюйм)	1x4.5	1x5	1x6.5	2x6.5	2x8	2x5	1x10
Конструкция корпуса	Фазоинвертор	Фазоинвертор	Фазоинвертор	Фазоинвертор	Фазоинвертор	Фазоинвертор	Фазоинвертор
Частота настройки фазоинвертора (Гц)	56.0	50.0	47.5	47.5	36	45.5	34.5
Входные разъемы	Одна пара	Одна пара	Одна пара	Одна пара	Одна пара	Одна пара	RCA
Рекомендуемое размещение	На стене/на полке (стойке)	На стене/на полке (стойке)	На стене/на полке (стойке)	Напольное	Напольное	На стене/на полке/над экраном/под экраном	Напольное
Магнитное экранирование	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
Потребление в режиме Standby (Вт)	-	-	-	-	-	-	1.5
Габариты (В x Ш x Г) (мм)	260 x 146 x 211	310 x 176 x 221	387 x 200 x 255	929 x 207 x 285	1,059 x 251 x 370	600 x 172 x 175	355 x 310 x 394
Габариты (В x Ш x Г) (дюйм)	10.2 x 5.7 x 8.3	12.2 x 6.9 x 8.7	15.2 x 7.9 x 10.0	36.6 x 8.1 x 11.2	41.7 x 9.9 x 14.6	23.6 x 6.8 x 6.9	14.0 x 12.2 x 15.5
Аксессуары	Инструкция, резиновые опоры, настенный кронштейн	Инструкция, резиновые опоры, настенный кронштейн	Инструкция, резиновые опоры, настенный кронштейн	Инструкция, резиновые опоры, шипы M8	Инструкция, резиновые опоры, шипы M8	Инструкция, резиновые опоры, настенный кронштейн	Инструкция, резиновые опоры, сетевой кабель
Масса(кг/фунт)	3.1/6.8	4.1/9.0	6.4/14.1	14.2/31.3	24.2/53.4	7.0/15.4	14.5/32.0
Отделка	Ламинат/Светлый орех, черная	Ламинат/Светлый орех, черная	Ламинат/Светлый орех, черная	Ламинат/Светлый орех, черная	Ламинат/Светлый орех, черная	Ламинат/Светлый орех, черная	Ламинат/Светлый орех, черная

Все технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.



IN ADMIRATION OF MUSIC



*Magic Moments*



серия CONCEPT®

# CONCEPT DALI



## МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА

Можно ли разработать, спроектировать и выпустить целую серию высококачественных акустических систем, которые выглядят и звучат в два раза дороже, чем их розничная цена? Кое-кто сразу скажет, что такая задача невыполнима. Но именно такое суждение стало стимулом для инженеров DALI, когда они приступили к разработке новой серии колонок. Благодаря опыту и знаниям, накопленным за более чем 20 лет работы по созданию high-end AC, им удалось достичь поставленной цели.

Датская компания DALI — производитель самых совершенных в мире колонок, выпустила на рынок CONCEPT — полную серию качественных и доступных акустических систем. Серия CONCEPT отличается уникальной комбинацией подлинных достоинств DALI и чрезвычайно эффективными методами производства, что позволило сделать цены прославленных колонок DALI вполне доступными.

## ПОДЛИННЫЕ КОЛОНКИ DALI

Полностью разработанная инженерами DALI, серия CONCEPT — это полная линейка AC, включающая полочные/настенные колонки, напольные и центральную AC, а также мощный сабвуфер.

Конструкторы DALI уделили большое внимание деталям — и визуальное впечатление от колонок CONCEPT не оставляет никаких сомнений в том, что лучшие традиции датской школы дизайна оказали сильное влияние на эту серию. На пользу этим AC пошли также и многочисленные часы, проведенные в комнате прослушивания и в акустической лаборатории DALI — по настройке и тонкой доводке кроссоверов и по отработке конструкции.

## НЕПРЕВЗОЙДЕННЫЕ

Первой моделью серии CONCEPT, выпущенной на мировой рынок, оказалась CONCEPT 2 — компактная и красиво оформленная полочная колонка — под стать обстановке современного дома. Как обычно, Hi-Fi пресса стремилась поскорее протестировать новый продукт DALI. Опубликованные статьи доказали, что «Миссия невыполнимая» оказалась «Миссией возможной». Позвольте нам процитировать немецкий журнал «STEREO», поместивший на своих страницах тест DALI CONCEPT 2: «Мера оценки прозрачности и контролируемости звучания», «Колонки просто искрятся музыкальностью, они даже ухитряются прекрасно справляться с трудными басовыми частотами, причем без какой-либо натуги или ворчания», а также: «Очевидно, что это высоко эмоциональные и разносторонние колонки — такой победитель теста встречается не каждый день.» «Если измерять их достоинства по шкале цена/преимущества, то CONCEPT 2 заслуживают эпитета «НЕПРЕВЗОЙДЕННЫЕ».

## В ПРЕКЛОНЕНИИ ПЕРЕД МУЗЫКОЙ

Хотите ли вы использовать самые компактные CONCEPT 1, или самые крупные напольные CONCEPT 10 — возможно, в системе окружающего звука, вместе с

## НЕ СЛУЧАЙНОЕ СОВПАДЕНИЕ

Исключительное качество звучания и безошибочное чувство «мастерства в изготовлении» не приходят сами собой, за счет случайного совпадения. В компании DALI любая задача решается под лозунгом «Качество в каждой детали».

Серия DALI CONCEPT — не исключение из этого правила. Философия проектирования, заложенная в колонки CONCEPT очень проста и убедительна: заставьте их выглядеть так же хорошо, как они звучат, и добейтесь идеального согласования с любым типом современного интерьера по всему миру. Мы осмеливаемся утверждать, что нашим конструкторам это удалось.

Инженеры DALI еще раз доказали, что им по силам разработка уникальных решений. Взгляните на схему кроссовера, где все компоненты тщательно подобраны, на высококачественные позолоченные колоночные клеммы или на аккуратно изготовленные динамики с хорошо сбалансированными магнитными системами и вы увидите, что в основе чистого и мощного звучания лежат качественные детали и элементы.

Мы уверены, что вы будете также гордиться своими новыми колонками DALI CON-CEPT, как и мы.

«В ПРЕКЛОНЕНИИ ПЕРЕД МУЗЫКОЙ!»



IN ADMIRATION OF MUSIC



# CONCEPT 1

Эта невероятно компактная, но все еще мощная колонка предназначена для тех, кому нужен полномасштабный звук в небольшой комнате. Она одинаково хороша для гостиной, для молодежного дома или для офиса, где качеству придается особое значение. Поставьте ее на книжную полку, повесьте на стену или установите на специальную стойку. Не важно, где она будет — все равно вы будете поражены, когда начнете ее слушать.

Рассмотрите также возможность использования DALI CONCEPT 1 как тыловой АС в 5.1-канальной системе или же в качестве боковой АС в 7.1-канальном комплекте. CONCEPT 1 — это 2-полосная АС фазоинверторного типа, магнитно-экранированная, с позолоченными колоночными клеммами и встроенными проушинами для настенного монтажа.



# CONCEPT 2



Эта полочная колонка громко заявила о себе еще до того, как официально была выпущена на мировой рынок: немецкий журнал «AUDIO» удостоил DALI CONCEPT 2 звания «Компактная акустическая система года» (“Compact Speaker of the Year”).

Это 2-полосная АС с 6.5” НЧ/СЧ-динамиком, у которого мощная магнитная система с двойным магнитом диаметром 80 мм и 1” звуковая катушка, а также с 1” мягким купольным твитером с 70 мм ферритовым магнитом и охлаждением феррожидкостью. Обязанности между двумя динамиками распределяет кроссовер высокого качества.

Симпатично оформленный корпус выполнен из 16-мм MDF — а фронтальная панель – из фрезерованного 18-мм массива MDF. На задней панели вы найдете позолоченные колоночные клеммы, которые принимают даже кабели большого диаметра, такие как DALI Silver Wave.





## CONCEPT 8

Ищете идеальную АС для крупномасштабной стерео системы или для домашнего театра? CONCEPT 8 — вот правильный выбор. Надежная и стойкая 3-полосная акустика, в составе которой два 8" басовых динамика, 5" СЧ-динамик и 1" тканевый купольный твитер с контролируемой дисперсией, и все это в прочном корпусе с встроенным основанием для установки регулируемых шипов.

CONCEPT 8 — это 6-омная АС, хорошо приспособленная для работы с усилителями мощностью от 40 до 160 Вт. Во всем диапазоне — от 41 до 25000 Гц CONCEPT 8 будет воспроизводить каждую деталь и каждый нюанс музыки — выдавая для вас бас, который можно не только слушать, но и чувствовать.

Заявленное максимальное звуковое давление SPL составляет 112 дБ, а чувствительность - 90 дБ. Не важно, хотите ли вы ощутить эффект от хорошего фильма в вашем собственном домашнем театре, или же желаете насладиться любимыми музыкальными произведениями — эти колонки сделают для вас все!

## CONCEPT 6

Напольная CONCEPT 6 подводит под серию CONCEPT, образно говоря, прочную основу. Это прекрасно сбалансированная «малая» напольная АС в классическом 2-полосном исполнении с фазоинвертором, которая идеально подходит на роль стерео колонок или же фронтальных каналов в системе окружающего звука. Оцените по достоинству позолоченные колоночные клеммы, а также регулируемые по высоте шипы, устанавливаемые во встроенное основание.

Тканевый купольный твитер с контролируемой дисперсией обеспечивает широту стерео панорамы, а НЧ/СЧ-динамик с легким бумажным диффузором выдает басы в весьма убедительной, четкой и быстрой манере.

Передняя панель сконструирована и изготовлена настолько симпатично, что, скорее всего, вы снимете защитные решетки (грили) с этой колонки.





## CONCEPT 10

Большие, величественные и красивые! Это вершина серии CON-CEPT. CONCEPT 10 — это полнодиапазонные 3-полосные напольные АС, одинаково хорошо подходящие как для тонкого воспроизведения классической музыки с реалистичной динамикой, так и для тяжелого рока с его завораживающими уровнями звукового давления. CONCEPT 10 — это 6-омная АС, хорошо приспособленная для работы с усилителями мощностью от 50 до 200 Вт. Во всем диапазоне - от 35 до 25000 Гц CONCEPT 10 может воспроизводить как музыку, так и звуковые дорожки фильмов. Максимальное звуковое давление SPL - 114 дБ — говорит само за себя.

Снимите фронтальные грили и вы увидите то, что уши уже сообщили вам: CONCEPT 10 — это мощь, динамика и ясность.





## CONCEPT CENTER

Центральная колонка в системе окружающего звука имеет огромное влияние на общее впечатление от кино. Ясность диалогов и точность в передаче каждой детали отличает хорошую АС от посредственной и, послушав CONCEPT Center, вы поймете, в чем разница. В ней два 5" НЧ/СЧ-динамика и 1" тканевый купольный твитер с контролируемой дисперсией работают в фазоинверторном корпусе. Полное магнитное экранирование позволяет установить АС прямо наверх телевизора или под ним.

Конструкция CONCEPT Center обеспечивает прекрасное согласование ее дизайна с обликом вашего ТВ. Оставьте на месте защитную решетку для "классического" телевизора или же снимите ее в случае, если у вас ТВ в стиле «high-tec».

CENTER

## CONCEPT SUB

Не забудьте о самых низких частотах — и тогда вы получите ощущение нахождения «в гуще событий». Независимо от того, какие у вас фронтальные и тыловые АС, сабвуфер CONCEPT SUB просто необходим для того, чтобы реально прочувствовать звук захлопнутой двери, рык льва или же барабанное соло вашего любимого ансамбля. Диаметр 12", мощность 160 Вт RMS и максимальное звуковое давление SPL - 110 дБ — все это параметры, которые скорее ощущаются телом, чем слышатся.



SUB

# Technical Specifications **CONCEPT**

	Concept 1	Concept 2	Concept 6	Concept 8		Concept 10	Concept Center	Concept SUB
Частотный диапазон, +/- 3 дБ (Гц)	62.5-22500	43 - 25000	41-25000	41-25000	Частотный диапазон, +/- 3 дБ (Гц)	35-25000	72-22500	41-25000
Частоты кроссовера (Гц)	3000	3000	3000	610/3500	Частоты кроссовера (Гц)	600/3200	2500	610/3500
Чувствительность (2.83 В/1м) (дБ)	87	87	91	90	Чувствительность (2.83 В/1м) (дБ)	91	91	90
Номинальный импеданс (Ом)	8	8	8	6	Номинальный импеданс (Ом)	6	8	6
Макс. звуковое давление, SPL (дБ)	106	108	110	112	Макс. звуковое давление, SPL (дБ)	114	109	112
Рекоменд. мощность усилителя (8 Ом) (Вт)	25- 100	40- 120	30-150	40-160	Рекоменд. мощность усилителя (8 Ом) (Вт)	50-200	25- 120	40-160
ВЧ-динамики	1x1"	1x1"	1x1"	1x1"	Усилитель	-	-	160 Вт, RMS
СЧ-динамики	-	-	-	1 x5"	Входы			RCA, Stereo (фильтр НЧ), RCA, Mono (LFE)
НЧ-динамики	1 x5"	1x6 ½"	2x6 ½"	2x8"	Управление			Громкость, частота кроссовера, фаза
Частота настройки фазоинвертора (Гц)	58.5	42.5	38	36.5	ВЧ-динамики	1x1"	1x1"	-
Размеры (ВхШхГ) (см)	31 x 17 x 19	39x20x26	93x20x26	103x25x36	СЧ-динамики	1x6 ½"	-	-
Размеры (ВхШхГ) (дюйм)	12.2x6.7x7.5	15.4x7.9x10.2	36.5x7.9x10.1	40.5x9.8x14	НЧ-динамики	2x10"	2x5"	1x12"
Вес (кг/фунт)	4/8.8	6.3/13.9	14.2/31	25/55	Частота настройки фазоинвертора (Гц)	29.5	55	-
					Размеры (ВхШхГ) (см)	113x30x40	16x50x23	41x38x42
					Размеры (ВхШхГ) (дюйм)	44.4x11.8x15.8	6.3x19.7x8.9	16.1x15x16.5
					Вес (кг/фунт)	34 (75)	6.6 (14.5)	21.2 (46.7)



Полная серия  
CONCEPT  
доступна:



Светлый дуб

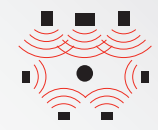


Вишня



Черный

**SURROUND**



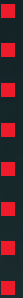
**AUDIO**



IN ADMIRATION OF MUSIC



IN ADMIRATION OF MUSIC



MOTIF®



## DALI MOTIF

На рынке акустических систем развернулось настоящее сражение. С одной стороны, выступают ориентированные на дизайн бренды, которые надеются, что покупатель, очарованный сверкающей внешностью и сексуальной привлекательностью колонок легко простит им посредственное звучание. С другой стороны — компании, ориентированные на качество звука, полагающие, что вы безропотно заставите все свое жилое пространство огромными ящиками, как неизбежной платой за допуск в мир вдохновляющего и естественного звука.

В то же время, в наш прекрасный новый век ультра-плоских и монтируемых на стены TV экранов, большинство из нас мечтают о невидимых аудио системах, которые каким-то волшебным образом извлекают звук прямо из воздуха. К сожалению, когда эта нереальная картина рассеивается, суровая жизнь диктует нам свой выбор.

Как правило, нам приходится выбирать между внешним видом и звучанием, и слишком часто стильный облик берет верх над сутью, а качество звучания бесцеремонно приносится в жертву на алтарь дизайна.

Но теперь никакие жертвы больше не нужны. Мы, в компании DALI, отказываемся принимать, как должное, конфликт между внешним обликом и качеством и отвергаем все компромиссы, связанные с ним. Приняв вызов, мы сумели создать колонки, которые одинаково приятны как для глаза, так и для уха, элегантно произведение искусства с минимальными размерами, при которых еще возможно подлинно масштабное и бескомпромиссное звучание, достойное вашей стерео системы или системы окружающего звука.

Сегодня, благодаря акустическим системам DALI MOTIF, вы действительно можете получить лучшее из обоих направлений.

DALI MOTIF — это идеальный сплав науки и искусства, сочетающий вдохновляющий уровень творчества, воображения и предвидения со всем нашим огромным опытом и мастерством в области акустики и технологии материалов.

Не удивительно, что подобный прорыв сделала компания DALI. В конце концов, за всю нашу 25-летнюю историю создания и выпуска в Скандинавии акустических систем высокого класса, мы сумели до конца понять запросы и пожелания людей, которые, возможно, острее всех других в мире ощущают красоту стиля и дизайна.

Узнайте больше об акустике DALI MOTIF на следующих страницах этого каталога. Но, что гораздо важнее — послушайте их подольше у ближайшего к вам авторизованного дилера DALI.

DALI MOTIF — вот, что получается, когда люди начинают мыслить нешаблонно.

Наслаждайтесь!



IN ADMIRATION OF MUSIC

## MOTIF® LCR



Колонки DALI MOTIF сумели доказать, что, если все сделать правильно, форма и функция могут стать союзниками, а не смертельными врагами. Плавные, органичные линии алюминиевого литого корпуса MOTIF — это превосходный пример. Запоминающийся стиль и округлые формы — это не просто художественный прием. Они также обеспечивают повышенную прочность конструкции, сокращают вибрации, а отсутствие параллельных поверхностей служит ключом к чистому, поистине музыкальному звучанию этих совершенных акустических систем.

MOTIF в полной мере использует плоды многолетнего сотрудничества DALI со свежими и креативными скандинавскими дизайнерскими талантами, а также десятилетия опыта работы на переднем крае технологических инноваций. DALI MOTIF сочетает продвинутые технологии материалов, специально разработанных для динамиков, используемых в прекрасно зарекомендовавших себя сериях AC DALI IKON и MENTOR. А потрясающие металлические корпуса впервые были опробованы в популярной серии встроенной акустики DALI PHANTOM.

Прочный корпус из алюминиевого литья, покрытый черным или белым сияющим лаком, дополняют стильные хромированные окантовки, а также защитная решетка, прочно удерживаемая 20-ю неодимовыми магнитами. Все это придает АС гладкий и бесшовный, цельный облик.

В результате эта настенная скульптура способна украсить собой любой современный интерьер. Благодаря специально сконструированному для нее встроенному настенному кронштейну, колонка DALI MOTIF как будто свободно парит над стеной. Ее можно установить как вертикально, так и горизонтально, как вам больше нравится, и даже провода можно полностью спрятать в стене. Будучи партнерами плоского телевизора или же центральными компонентами в мультимедийной аудио системе, стерео или многоканальной, предназначенной для музыки или для кинофильмов, универсальные колонки DALI MOTIF — это стильное решение для любых систем домашних развлечений.

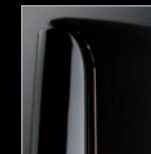


- Динамики с низкими потерями | Два 4.5" НЧ/СЧ-динамика используют легкие бумажные диффузоры, армированные древесными волокнами. Этот оригинальный композит, впервые разработанный для наших легендарных топовых колонок Серии EUPHONIA, обеспечивает молниеносно-быстрый отклик, преобразуя даже самые слабые электрические сигналы в тончайшие музыкальные нюансы.

- Крупный твитер с мягким тканевым куполом | Твитер с мягким куполом диаметром 28 мм/1.1" оснащен мощной неодимовой магнитной системой с встроенным радиатором для охлаждения. Благодаря 28 мм звуковой катушке, ВЧ-динамик может работать на повышенной мощности, как непрерывной, так и мгновенной, и отличается малым уровнем компрессии.

- Корпус из алюминиевого литья | Металлический корпус DALI MOTIF обладает значительно большей прочностью и стойкостью к деформациям, чем обычно используемые пластик или ДВП. Его большая масса поглощает вибрации, а непараллельные поверхности устраняют стоячие волны, позволяя достичь выдающейся чистоты звучания.

- Неодимовые магниты для крепления защитной решетки | Для создания скульптурно-органичной формы с бесшовной стыковкой корпуса MOTIF и защитной решетки, она прочно удерживается системой из 20 неодимовых магнитов.



## DALI Сабвуферы

Для музыкальных стилей с тяжелыми басами, для крупных помещений или для ничем не ограниченных стерео систем и систем окружающего звука, партнером ваших колонок DALI MOTIF может выступить симпатичный и компактный сабвуфер DALI, добавляющий самым низким частотам глубину и весомость.

### DALI MENTOR SUB

Спроектирован, чтобы выдать все лучшее - как для фильмов, так и для музыки. Он может потрясти вашу комнату киношными звуковыми эффектами и, в то же время, обеспечить скорость и точность, необходимую для воспроизведения музыки на самом высоком уровне. Поставляется вместе с пультом ДУ - для регулировки громкости, частоты среза и фазы, не вставая с кресла.

### DALI BASIS 100

Этот компактный и качественный сабвуфер станет ценным партнером для колонок DALI MOTIF, благодаря мощному усилителю выдающему расширенные низкие частоты с большой мощностью и полновесным ударом. Корпус из алюминиевого литья | Металлический корпус DALI MOTIF обладает значительно большей прочностью и стойкостью к деформациям, чем обычно используемые пластик или ДВП. Его большая масса по-

глощает вибрации, а непараллельные поверхности устраняют стоячие волны, позволяя достичь выдающейся чистоты звучания.

Неодимовые магниты для крепления защитной решетки | Для создания скульптурно-органичной формы с бесшовной стыковкой корпуса MOTIF и защитной решетки, она прочно удерживается системой из 20 неодимовых магнитов.



### ..... MOTIF® Напольная подставка для

Высота от пола до верха колонок: 112.5 см  
Стойка из анодированного алюминия, в которой скрывается колоночный кабель. Основание: черная полированная сталь.



### Настольная подставка для ..... центрального канала MOTIF®

Отделка: черная полированная сталь.  
Высота от стола до верха колонок: 21.0 см



### Настольная подставка для ..... MOTIF® Left/Right

Отделка: черная полированная сталь.  
Высота от стола до верха колонок: 42.5 см







## Просто защелкнул и подключил — Click'n Connect

Стильные защитные решетки из черной ткани бесшовно стыкуются с корпусом колонок с помощью скрытой системы из 20 неодимовых магнитов. Такой массив магнитов обеспечивает идеальное сопряжение для защиты фронтальной панели. Это простое и остроумное решение позволяет также быстро снимать и вновь надевать защитные решетки.

## Прочность и целостность

В отличие от многих других колонок, литой алюминиевый корпус DALI MOTIF использует двухслойную конструкцию передней панели с мягким, антирезонансным резиновым покрытием и внутренними ребрами жесткости для придания корпусу экстремальной жесткости и прочности.

## Свобода и стиль

Когда вы легко и надежно установите DALI MOTIF на фирменный настенный кронштейн, колонка будет выступать от стены всего лишь на 11,5 см (4,6"). Для большей безопасности, рычажок, позволяющий отделить колонку от настенного крепления, можно зафиксировать с помощью шестигранного ключа (прилагаемого в комплекте).



- Патентованный настенный кронштейн | В DALI MOTIF используется настенный кронштейн уникальной конструкции (запатентованной) который обеспечивает прочное и долговечное соединение для безопасного и скрытного монтажа. Этот кронштейн позволяет устанавливать DALI MOTIF как вертикально, так и горизонтально.

- Защелкнул и подключил — Click'n Connect | Внутри настенного кронштейна Click'n Connect имеются позолоченные 4 мм контакты для безошибочного подсоединения с правильной полярностью сигналов. Этот фирменный разъем гарантирует оптимальную передачу сигналов от усилителя к колонкам.





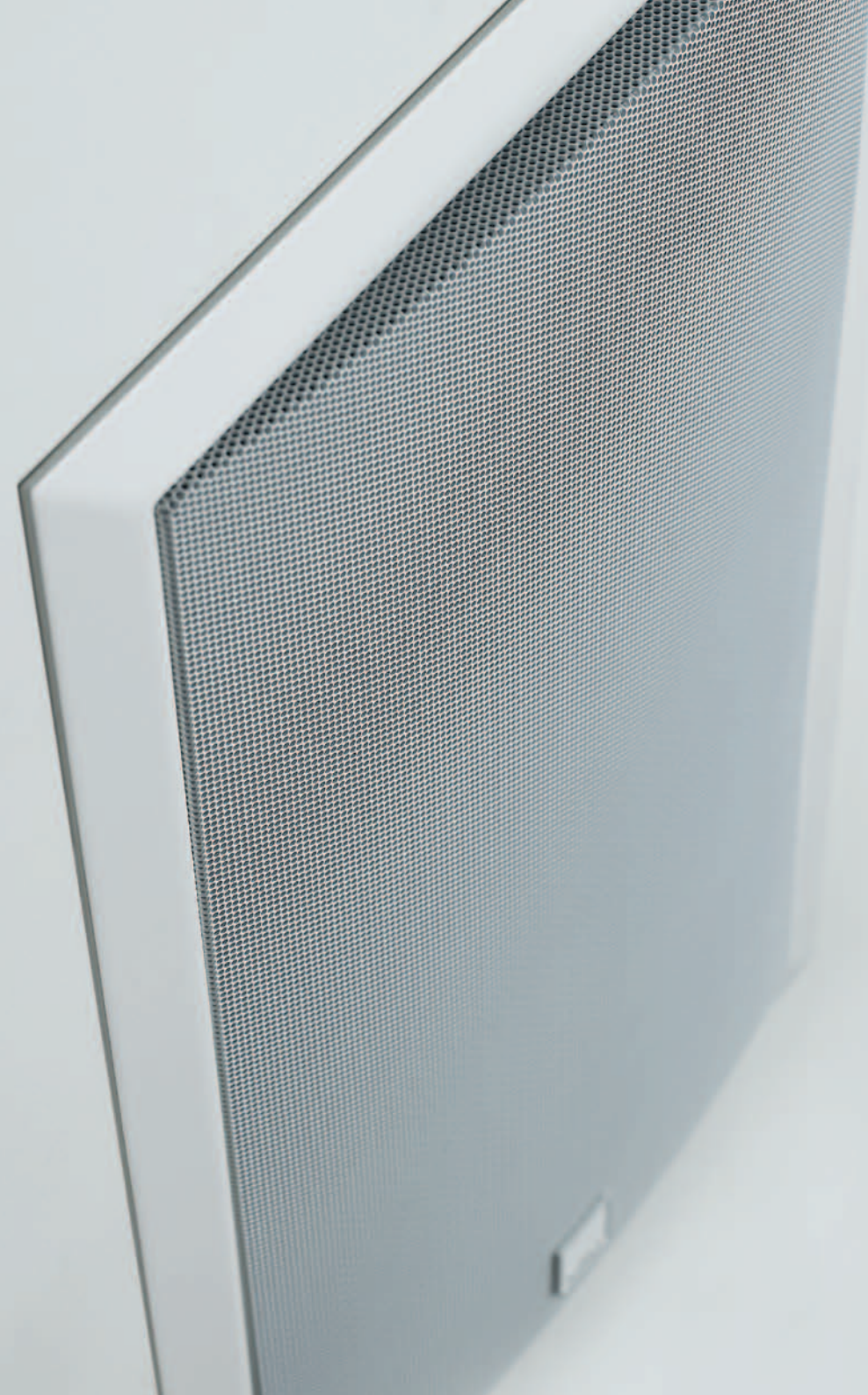
## Серия MOTIF® LCR:



	MOTIF LCR	BASIS 100 SUB	MENTOR SUB
Частотный диапазон, +/- 3 дБ (Гц)	78 - 25,000	32 - 150	25-250
Частоты кроссовера (Гц)	3,000	40 - 120	40-120
Чувствительность (2.83 В/1м) (дБ)	89.0	-	-
Номинальный импеданс (Ом)	6	15 кОм	20 кОм
Макс. звуковое давление SPL (дБ)	107	109	111
Реком. мощность усилителя (Вт)	15-120	-	-
Макс. мощность усилителя (Вт, RMS)	-	130	500
Непр. IEC мощность усилителя (Вт, RMS)	-	100	300
ВЧ-динамик (мм)	28	-	-
НЧ/СЧ - динамики (дюйм)	2 x 4.5"	10", длинноходный	10", длинноходный
Тип корпуса	закрытый	фазоинвертор	закрытый
Разъемы	Встроенный Click'n Connect	RCA	RCA
Рекомендуемое размещение	На стене/на подставке	Напольное	Напольное
Магнитное экранирование	Нет	Нет	Нет
Потребление в режиме ожидания (Вт)	-	2.0	1.5
Частота фазоинвертора (Гц)	-	32.5	-
Размеры (мм) (ВxШxГ)	385 x 157 x 100	340 x 320 x 370	365 x 330 x 330
Размеры (дюйм) (ВxШxГ)	15.2 x 6.2 x 3.9	13.4 x 12.6 x 14.6	14.4 x 13.0 x 13.0
Вес (кг / фунт)	3.5/7.7	14.0/30.9	22.4/49.3
Система Click'n Connect	Для настенного крепления	-	-
Отделка	Алюминий, полированный черный или белый лак	Черный ламинат	Вишня (Cherry) или черная (Black Ash)
Черная АС MOTIF	Черная защитная решетка	-	-
Белая АС MOTIF	Серебристая защитная решетка - ICE	-	-
Напольная подставка	Серебристая или лакированная черная	-	-
Настольная подставка для центральной АС	Лакированная черная	-	-
Настольная подставка левая/правая	Лакированная черная	-	-
Фронтальные защитные решетки	Черная или серебристая - ICE	-	-



ВСТРОЕННЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ  
DALI PHANTOM



## ВСТРОЕННЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ DALI

Основная идея — спрятать технику, оставив для слушателей только музыку. И хотя идея установить колонки в стены комнаты не нова, сделать это, не принося в жертву качество воспроизведения музыки, долго не удавалось никому. Никакие другие колонки в мире могут выполнить эту задачу так же эффективно, как наша встроенная акустика из Серии PHANTOM. Начиная от специализированных двухканальных музыкальных систем и кончая полномасштабными решениями для домашних театров, наши акустические системы PHANTOM обеспечивают вам такие звуковые впечатления, которые далеко превосходят все остальное.

Спрячьте с глаз долой колонки, подставки, стойки и кабели, загромождающие вашу гостиную. Пусть музыка выйдет на первый план.



IN ADMIRATION OF MUSIC



#### В ФАНТОМНОМ ОКРУЖЕНИИ

Акустические системы DALI PHANTOM обладают широкой и чрезвычайно однородной дисперсией звука, а также превосходными динамическими способностями. Они выявляют огромное число тончайших музыкальных нюансов, никогда при этом не становясь назойливыми и не меняя своих тональных характеристик по мере повышения громкости. Это делает их идеально подходящими для скрытных многоканальных инсталляций.

Все модели АС PHANTOM продаются и поставляются в отдельных упаковках, поодиночке, что предельно упрощает компоновку систем с нечетным числом колонок – а таких большинство в многоканальных системах – устраняя необходимость разбиения готовых пар АС.

#### ШИРОЧАЙШИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИНСТАЛЛЯЦИИ

Почти в любой комнате вашего дома имеется потенциальная возможность слушать музыку. Подумайте об этом. Воспользуйтесь этой возможностью. У вас появится повод гордиться такой всеобъемлющей системой.



[ EUPHONIA PHANTOM ]



[ HELICON PHANTOM ]



## ВСТРОЕННАЯ АКУСТИКА PHANTOM VOKAL

---

### ЗАНИМАЯ МЕСТО В ЦЕНТРЕ СЦЕНЫ

Последнее пополнение семейства PHANTOM расширило возможности ее применения на выдающиеся системы домашнего кино и многоканальные музыкальные системы. Акустическая система PHANTOM VOKAL была тщательно согласована по звучанию со всеми остальными моделями серии PHANTOM, чтобы обеспечить ее бесшовную интеграцию в системы окружающего звука. PHANTOM VOKAL — это дополнение к серии, которому уготована судьба стать легендой среди энтузиастов многоканальных домашних развлечений.

Исключительно широкая диаграмма направленности нашего фирменного гибридного модуля твитера гарантирует, что даже те слушатели, которые расположились далеко от центра помещения, получают полную звуковую картину.



Молниеносно быстрый, купольный твитер с исключительно широким динамическим диапазоном.



2 x 5" НЧ/СЧ-динамика с диффузорами из бумажно/древесно-волоконного композита и подвесом с низкими потерями.



#### ТРАДИЦИОННЫЕ СТЕРЕО СИСТЕМЫ

Откиньтесь на спинку кресла. Расслабьтесь. Дайте волю вашим чувствам, внимающим настроению музыки. Доверьтесь исполнителю в его устремлениях. Это так просто.

Наша серия колонок HELICON заработала многочисленные награды по всему миру. Их полнокровное и утонченное звучание, в сочетании с высочайшим качеством изготовления и отделки, с которым мало кто может сравниться, делает наши стоечные АС HELICON 300 действительно выдающимися исполнителями и полномочными представителями всего того, к чему мы стремимся, и чего умеем добиться в DALI. В компании с превосходным сабвуфером, подобным нашему HELICON S600, они способны вовлечь вас в неразрывную звуковую сцену, с практически неограниченным динамическим диапазоном и глубоким естественным басом.

Но и у них есть весьма привлекательная альтернатива...



#### ВСТРОЕННАЯ СТЕРЕО СИСТЕМА

Пара HELICON PHANTOM сделает для вас все, на что способны обычные HELICON 300. Единственное отличие — вы не увидите их перед собой на полу, и еще будете хвастаться этим...

Неприметность — это общее достоинство любой встроенной акустики. Но вот бескомпромиссное качество звучания попадаетея гораздо реже. Если вы не готовы идти на жертвы ни по одному из этих параметров, самый лучший вариант — это пара колонок PHANTOM. Все наши акустические системы серии PHANTOM звучат так же замечательно — а в некоторых случаях даже лучше — чем их свободно стоящие на полу собратья. Если вам прежде приходилось отказываться от встроенной акустики, как источника подлинного high-end звука, то теперь настало время открыть для себя PHANTOM ваших стен.

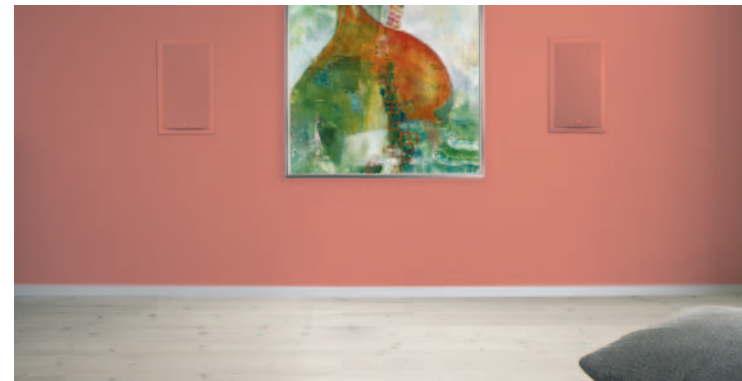
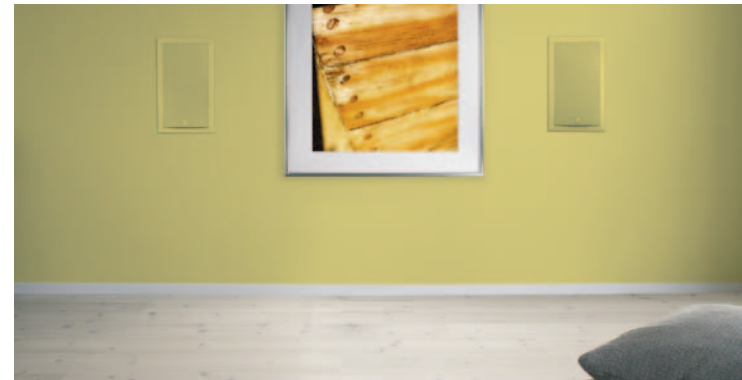
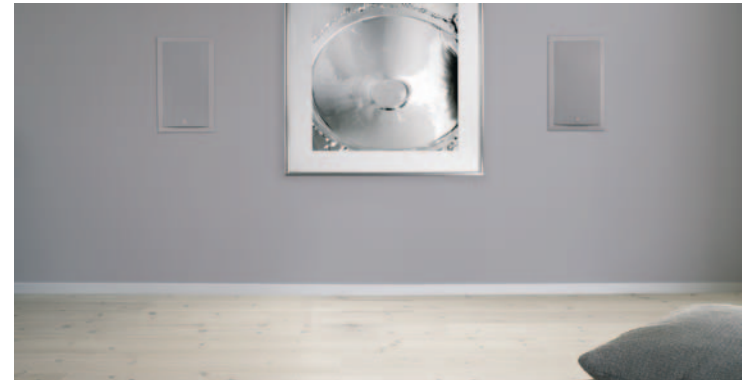




IKON

### ВСТРОЕННАЯ АКУСТИКА ЗВУК ИЗ СТЕН

Встраиваемые в стены колонки PHANTOM, предназначены для тех энтузиастов музыки, кто не может пойти ни на какие компромиссы – ни в части качества звучания, ни в части незаметности системы. Поэтому они сконструированы и выполнены в соответствии с такими требованиями, которые на голову выше, чем для «встройки» среднего класса. И это дало свои плоды: чтобы убедиться, достаточно сесть и послушать.



### ОБЪЕДИНЕННЫЕ ЦВЕТА DALI

Покажите ваши краски — какими бы они ни были. Фронтальные защитные решетки колонок PHANTOM и рамы изначально покрыты белой эмалью, что позволяет легко окрасить их под цвет ваших домашних интерьеров. Процедура эта весьма проста, благодаря прилагаемым в комплекте вместе с PHANTOM шаблонам/маскам для покраски. Мы даем вам также дополнительные значки с логотипом DALI.



[ Рекомендуемый сабвуфер | EUPHONIA AS2 ]

## ВСТРОЕННАЯ АКУСТИКА EUPHONIA PHANTOM

Гибридный модуль твитера | 6. 5» НЧ/СЧ-динамик |  
Позолоченные винтовые клеммы | 64-28.000 Гц |  
H18.8" x W11.2" x D3.9" | 16.0 lb

### ЛУЧШЕЕ, ЧТО ЕСТЬ

Громадные усилия были приложены к разработке всех компонентов АС EUPHONIA PHANTOM, включая широкополосные динамики с молниеносной реакцией, идентичные тем, что использованы в наших колонках класса high-end EUPHONIA.

В результате мы получили кристально чистое, ничем не окрашенное звучание, издаваемое самими стенами вашей гостиной или же залом для домашнего театра. Хотите самое лучшее? Можете больше не искать...

*«DALI EUPHONIA PHANTOM — это великолепные акустические системы, неприметные по дизайну, но прекрасные по звучанию.»*

Журнал «The Perfect Vision»



Переключатель уровня низких частот позволяет оптимизировать звучание басов в вашей комнате.



Подпружиненные, позолоченные винтовые колоночные клеммы с надежной фиксацией.



## ВСТРОЕННАЯ АКУСТИКА HELICON PHANTOM

Гибридный модуль твитера | 6.5» НЧ/СЧ-динамик |  
Позолоченные винтовые клеммы |  
64-27.000 Гц | Н18.8" x W11.2" x D3.9" | 15.4 lb

### НАСЛЕДСТВО, СПРЯТАННОЕ В СТЕНАХ

Опираясь на опыт, полученный при разработке АС EURHONIA PHANTOM, мы поставили перед собой цель: достичь для HELICON PHANTOM такого же уровня звучания, как для установленных на стойки high-end колонок HELICON 300. И нам удалось добиться именно этого.

Визуально неприметные, HELICON PHANTOM выдают звук такой чистоты, что мурашки идут по коже, а их энтузиазм способен удовлетворить даже самого придирчивого знатока.

*«DALI (HELICON PHANTOM) превосходили остальных АС по всем параметрам.»*  
Журнал «Positive Feedback»



Литая алюминиевая передняя панель нашего гибридного модуля твитера - ленточного/мягкого купольного.



НЧ/СЧ-динамик 6.5" с диффузором из бумажно/древесно-волоконного композита и подвесом с низкими потерями.



[ Рекомендуемый сабвуфер | HELICON S600 ]



[ Рекомендуемый сабвуфер | IKON SUB ]

## ВСТРОЕННАЯ АКУСТИКА IKON PHANTOM

---

### ПРЕОДОЛЕВАЯ ЗВУКОВОЙ БАРЬЕР

Если судить по цене, то встроенная АС IKON — это вариант PHANTOM «для бедных». Но в их звучании и исполнении нет ни намека на «бедность». Этот весьма одаренный молодой музыкант исполняет произведения, как настоящий маэстро, приглашая вас послушать всего лишь еще одну пластиночку — и так раз за разом. В секторе встроенной акустики класс High-End начинается как раз с этих колонок...

*«Трудно представить себе, что вы можете получить такие прекрасные колонки за такие смешные деньги.»*  
Журнал «Heimkino»



НЧ/СЧ-динамик 6.5" с диффузором из бумажно/древесно-волоконного композита и подвесом с низкими потерями.



Твитер с легким и мягким шелковым куполом большой площади.

#### [ТЫЛОВЫЕ КРЕПЛЕНИЯ]

Встроенные АС DALI PHANTOMS имеют надежные крепления, и поставляются вместе с полным набором шаблонов, необходимых для инсталляции, масками для окраски, шестигранным и маркерным гаечными ключами – всем, что нужно для бесшовной установки в стандартные стены с 4" x 14" нишами. Разумеется, все АС DALI PHANTOM соответствуют самым последним правилам пожарной и прочей безопасности.

#### [ЛЕНТОЧНЫЙ ТВИТЕР]

В зависимости от конкретной модели АС Серии PHANTOM, ленточный твитер плавно вступает в работу где-то между 13-15 кГц, чтобы поддержать шелковый купол. Мощные неодимовые магниты заставляют перемещаться сверхлегкую проводящую ленточку с бесподобной скоростью и точностью. Добавьте к этому широчайшую диаграмму направленности (дисперсию) в горизонтальной плоскости, и вы получите ленточный излучатель, который безукоризненно передает ощущение атмосферы и «воздуха» даже самых тихих записей.

#### [ТВИТЕР С ШЕЛКОВЫМ КУПОЛОМ]

Крупный. Легкий. Молниеносно быстрый. Это всего лишь три важнейших ингредиента, входящих в рецепт нашего невероятно динамичного твитера с мягким куполом. Они также делают его идеальным партнером ленточного в нашем фирменном гибридном модуле твитера (Hybrid Tweeter Module), обеспечивая все лучшее от обеих технологий.

#### [6.5" НЧ/СЧ-ДИНАМИК С МАЛЫМИ ПОТЕРЯМИ]

Хотя и слегка различны по конструкции, все НЧ/СЧ-динамики АС PHANTOM оснащаются жестким и легким диффузором из бумаги, армированной древесными волокнами, приводимым в движение массивной магнитной системой с хорошо сфокусированным потоком. Этот привод прочно скреплен с жесткой литой алюминиевой корзиной, которая тщательно просчитана, чтобы минимизировать компрессию воздуха.

#### [ЖЕСТКАЯ ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ]

В дополнение к нашему инертному, литому корпусу, мы используем жесткую переднюю панель из MDF. Алюминиевый корпус основательно задемпфирован с помощью заполнения его материалами, подавляющими вибрации и резонансы. Преимущество – оптимальная рабочая среда для наших динамиков.

#### [ВЫДВИЖНЫЕ ОПОРЫ - DOGLEG MOUNTS]

Колонки PHANTOM надежно крепятся к стене изнутри с помощью выдвижных «ног» из стекловолокна. Просто затяните шесть болтов на передней панели и осторожно нажмите на перфорированную защитную решетку. Готово



## [ВСТРОЙКА = БЕЗ КОМПРОМИССОВ]

В колонках серии PHANTOM используются технологии, идентичные тем, что можно найти в наших аналоговых напольных/полочных системах, но оптимизированные для наилучшего звучания в стенах. При проектировании колонок, знание их акустического окружения наперед, представляет серьезное преимущество. Т.к. стена является бесконечным экраном, мы имеем возможность претворить это знание в улучшение характеристик наших АС серии PHANTOM. И мы сумели сделать это.

## УСТАНОВКА — В 4 ПРОСТЫХ ШАГА



Используйте прилагаемый в комплекте шаблон для определения будущего размещения АС PHANTOM и разметки прорези в стене.



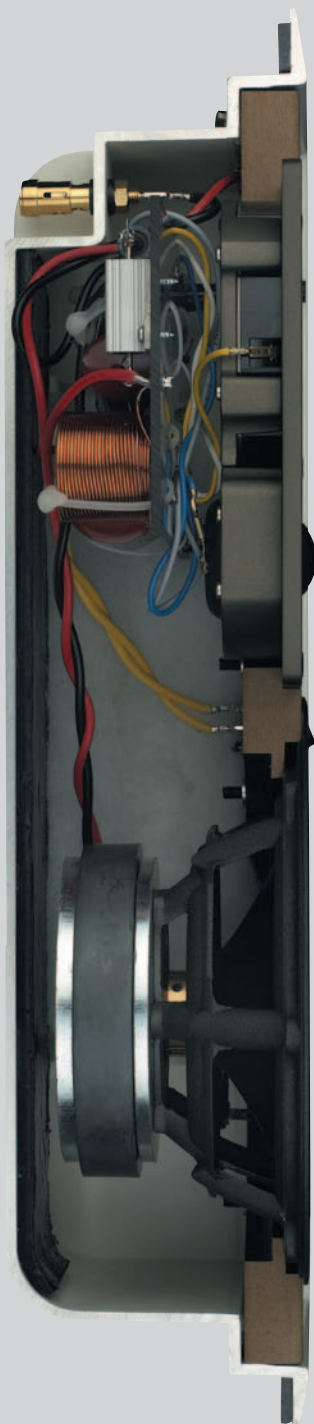
Отмерьте дважды. Отрежьте один раз.



Подсоедините кабели к подпружиненным разъемам. Прикрепите тросы к фиксаторам на случай землетрясения.



Выдвиньте шесть «ног», затяните их болты и наслаждайтесь музыкой.



## [ИЗНУТРИ - НАРУЖУ]

Все АС DALI PHANTOM используют заднюю крышку из алюминиевого литья с криволинейным профилем, что позволяет оптимизировать акустические условия работы для наших динамиков собственной разработки. Эта массивная и прочная конструкция устраняет возможность резонансов в стенной полости и порождаемую ими окраску, высвобождает звук.



## РАМА ДЛЯ АКУСТИКИ PHANTOM

Настенная рама | Для EUPHONIA и HELICON PHANTOM

### НЕ В СТЕНЕ, ТАК НА СТЕНЕ

Рама для акустики PHANTOM PHRAME сконструирована, изготовлена и отделана с использованием материалов высокого качества. Она позволяет преобразовать ваши встроенные колонки EUPHONIA или HELICON PHANTOM в настенные, без ущерба для качества звучания. Удобное дополнение к серии PHANTOM, если вы предпочитаете визуально неприметные настенные high-end колонки, но не хотите вырезать ниши в стене.

Частотный диапазон, +/- 3 дБ (Гц)

Чувствительность (2.83 В/1м) (дБ)

Номинальный импеданс (Ом)

Макс. звуковое давление, SPL (дБ)

Частоты кроссовера (Гц)

- СЧ (Гц)

- ВЧ (Гц)

Тип корпуса

Размещение

Рекоменд. мощность усилителя (8 Ом) (Вт)

Купольный твитер (мм)

Ленточный твитер (мм, ШxВ)

СЧ/НЧ-динамики

НЧ-динамики

Размеры (ВxШxГ) (мм)

Размеры (ВxШxГ) (дюйм)

Размеры проема (ВxШxГ) (мм)

Размеры проема (ВxШxГ) (дюйм)

Входные разъемы

Управление

Вес (кг/фунт)

Отделка

	IKON FANTOM	HELICON FANTOM	EUPHONIA FANTOM	FANTOM VOKAL
Частотный диапазон, +/- 3 дБ (Гц)	65-30000	64-27000	64-28000	72-30.000
Чувствительность (2.83 В/1м) (дБ)	89	89	89	89
Номинальный импеданс (Ом)	8	8	4	8
Макс. звуковое давление, SPL (дБ)	108	107	108	108
Частоты кроссовера (Гц)				
- СЧ (Гц)	2800	3000	3100	3000
- ВЧ (Гц)	14000	13000	15000	13000
Тип корпуса	Закрытый	Закрытый	Закрытый	Закрытый
Размещение	В стене	В стене (на стене в раме)	В стене (на стене в раме)	В стене
Рекоменд. мощность усилителя (8 Ом) (Вт)	25 - 150	30-150	50-200	30-150
Купольный твитер (мм)	28	25	28	28
Ленточный твитер (мм, ШxВ)	45x17	55x10	55x10	45x17
СЧ/НЧ-динамики	1x6.5"	1x6.5"	1x6.5"	2x5"
НЧ-динамики	2x8"	2x6 1/2"	1x6 1/2"	-
Размеры (ВxШxГ) (мм)	438x275x100	480x290x110	477x285x110	436x274x113
Размеры (ВxШxГ) (дюйм)	17.2x10.8x3.9	18.8x11.2x4.3	18.8x11.2x4.3	17.2x10.8x4.4
Размеры проема (ВxШxГ) (мм)	400x237x95	432x240x100	430x240x100	400x237x100
Размеры проема (ВxШxГ) (дюйм)	15.7x9.3x3.7	17.0x9.5x3.9	17.0x9.5x3.9	15.7x9.3x3.9
Входные разъемы	Пара пружинных клемм	Пара пружинных клемм	Пара пружинных клемм	Пара пружинных клемм
Управление	-	-	Уровень басов	-
Вес (кг/фунт)	6.5/11.0	7.0/15.4	7.3/16.0	6.1 / 13.5
Отделка	Белый лак (NCS S0502-Y)	Белый лак (NCS S0502-Y)	Белый лак (NCS S0502-Y)	Белый лак (NCS S0502-Y)



**IN ADMIRATION OF MUSIC**

[www.dali.dk](http://www.dali.dk) • [www.dali-usa.com](http://www.dali-usa.com) • [www.dali-deutschland.de](http://www.dali-deutschland.de)